

RADYO TELEVİZYON PROGRAMCILIĞI PROGRAMI DERS İÇERİKLERİ
1. SINIF GÜZ YARIYILI (I. DÖNEM)

Dersin Kodu - Adı	Dönemi	T	U	K	AKTS
RTV 101 TEMEL İLETİŞİM	(I. Dönem)	4	0	4	4
DERS HAFTASI	DERS KONUSU				
1	İletişim				
2	Sözlü İletişim				
3	Sözsüz İletişim				
4	Yazılı İletişim				
5	Biçimsel ve Biçimsel Olmayan İletişim				
6	Kitle İletişimi İle İlgili Temel Kavramlar				
7	Temel Kitle İletişimi Modelleri				
8	Hedef Kitlenin Belirlenmesi- Mesajın Belirlenmesi				
9	Kanalın Özellikleri				
10	Kanalın Özellikleri				
11	Olumlu Ve Olumsuz Geri Bildirim				
12	İletişimi Engelleyen Unsurlar				
13	İletişim Engellerini Aşma Yolları				
14	Örgütsel İletişim				

Dersin Kodu - Adı	Dönemi	T	U	K	AKTS
RTV 103 FOTOĞRAFÇILIK-1	(I. Dönem)	2	0	2	3
DERS HAFTASI	DERS KONUSU				
1	Fotoğrafın Tanımı Fotoğraf Işık İlişkisi				
2	Fotoğrafın Tarihçesi				
3	Fotoğraf Makinesinin Ana Elemanları –Makine Gövdesi				
4	Diyafram				
5	Diyafram Uygulamaları				
6	Enstantane				
7	Enstantane Uygulamaları				
8	ASA/ISO				
9	ASA/ISO Uygulamaları				
10	Objektif ve Objektif Çeşitleri				
11	Diyafram/Net Alan Derinliği İlişkisi				
12	Enstantane/ Görüntünün Dondurulması veya Hareket İzlenimi				
13	Diyafram/Enstantane İlişkisi				
14	Dijital Makineler Üzerindeki Çekim Modları				

Dersin Kodu - Adı	Dönemi	T	U	K	AKTS
RTV 105 KAMERA -1	(I. Dönem)	2	0	2	3
DERS HAFTASI	DERS KONUSU				
1	Kameranın Tanımı ve Çalışma Mantığı				
2	İyi Bir Kameramanda Bulunması Gereken Özellikler				
3	Kameranın Temel Parçaları –Objektifler				
4	Netlik Halkası Zoom Halkası Diyafram Halkası				
5	Netlik Halkası Zoom Halkası Diyafram Halkası Uygulamaları				
6	Gövde- CCD/CMOS				
7	Bakaç(Vizör)- Dioptri Ayarlama Halkası				
8	Kameranın Eklenebilir Parçaları ve Aksesuarları				
9	White Balance Nedir /Önemi				
10	White Balance Uygulaması				
11	ND Filter Nedir/Önemi				
12	ND Filter Uygulaması				
13	Filtre Çeşitleri (Renk Düzeltme, Renk Ayarlama)				
14	Filtre Çeşitleri (Nötr Yoğunluk ,Efekt)				

Dersin Kodu - Adı	Dönemi	T	U	K	Akts
RTV 107 KURGU TEKNİĞİ-1	(I. DÖNEM)	2	0	2	3
Ders Haftası	Ders Konusu				
1	Tanışma- Dersin İçeriği Ve İşleyişinin Anlatılması.				
2	Kurguya Giriş Ve Kurgunun Temel Kavramlarını Tanımak.				
3	Kurgunun Önemi, Kurgunun Tarihçesi Ve Genel Kurgu Çeşitleri				
4	Yapımın Niteliğine Göre Kurgu Ve Kurgu Türleri				
5	Kurgu Yapmanın Amaçları				
6	Kurgunun Fonksiyonları				
7	Kurgu Estetiği İlkeleri				
8	Kurguda İlgi Merkezi Oluşturma Yöntemleri				
9	Kurgunun Tarihçesi Ve Kuramları: Lumière Kardeşler, Meliès, Porter, Griffith, Kuleşov, Pudovkin				
10	Algılama Ve Kurgu				
11	Temel Görüntü Ve Görüntü Geçiş Türleri, Etkileri				
12	Kurgunun; Ses, Müzik Ve Renk İle İlişkisi				
13	Dijital Kurgu Ve Analog Kurgu				
14	Belirlenen Filmlerin Kurgusal Analizleri				

Dersin Kodu - Adı	Dönemi	T	U	K	AKTS
RTV 109 TEMEL BİLGİ TEKNOLOJİLERİ -1	(I. Dönem)	1	2	2	3
DERS HAFTASI	DERS KONUSU				
1	Bilgi Teknolojilerine ait temel kavramları detaylı şekilde tanınması				
2	Bir bilgisayar sistemindeki temel donanım ve yazılım bileşenlerini ve işlevlerinin ayrıntılı olarak kavranması.				
3	İşletim sistemlerinin amaçları ve kullanımı konusunda temel seviyede bilgi verilmesi				
4	İşletim sistemi ayarları hakkında bilgi verilmesi				
5	İşletim sisteminde dosya ve klasör organizasyonu				
6	Bir kelime işlemci programının tanıtılması ve kullanımı hakkında temel bilgilerin verilmesi				
7	Kelime işlemci programında veri giriş ve biçimlendirme işlemleri				
8	Kelime işlemci programında belge düzenleme, resim tablo vb bileşenlerin eklenmesi.				
9	Kelime işlemci programında belge düzenleme, resim tablo vb bileşenlerin eklenmesi.				
10	Bir hesap tablosu uygulamasının tanıtılması ve kullanımı hakkında temel bilgilerin verilmesi				
11	Hesap tablosu uygulamasında veri giriş ve biçimlendirme işlemleri				
12	Bir sunu uygulamasının tanıtılması ve kullanımı hakkında temel bilgilerin verilmesi				
13	Etkin ve güvenli internet kullanımı bilgisi verilmesi				
14	Genel tekrar ve dönem konularının özetlerinin sunulması				

Dersin Kodu - Adı	Dönemi	T	U	K	AKTS
TRD-101 TÜRK DİLİ-I	(I.Dönem)	2	0	2	2
DERS HAFTASI	DERS KONUSU				
1	Dersin amaç ve hedefleri, içeriği yararlanılacak kaynaklar ve yarıyıl ders planının tanıtımı				
2	Dil nedir? Dilin özellikleri nelerdir?				
3	Dil doğuş teorileri ve dil türleri				
4	Dil kültür ilişkisi				
5	Yeryüzündeki diller ve Türkçenin dünya dilleri arasındaki yeri				
6	Türk Dilinin tarihi devreleri				
7	Dil bilgisi nedir? Dil bilgisinin konuları ve bölümleri				
8	Ders Değerlendirmesi				
9	Türkçede seslerin sınıflandırılması, Türkçenin ses özellikleri				
10	Türkçede ses olayları, Türkçede hece yapısı, Türkçede vurgu				
11	Türkçede yapım ve çekim ekleri				
12	Türkçede sözcük türleri (İsim, sıfat, zarf, zamir)				
13	Türkçede sözcük türleri (Fiil, bağlaç, edat, ünlem)				
14	Cümle öğeleri ve çeşitleri				

Dersin Kodu - Adı	Dönemi	T	U	K	AKTS
AİT-101 ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ-I	(I.Dönem)	2	0	2	2
DERS HAFTASI	DERS KONUSU				
1	İnkılâp ve İnkılâpla ilgili Kavramlar: Devlet ve Unsurları, Tekâmül, Islahat, Hükümet Darbesi, İhtilâl, İnkılâp				
2	İnkılâp ve İnkılâpla ilgili Kavramlar: Devlet ve Unsurları, Tekâmül, Islahat, Hükümet Darbesi, İhtilâl, İnkılâp				
3	Osmanlı Devleti'nde yenilik hareketleri, Tanzimat Fermanı, Islahat Fermanı, I. Meşrutiyet, II. Meşrutiyet				
4	Osmanlı Devleti'nde Fikir Akımları (Osmanlıcılık, İslamcılık, Batıcılık, Türkçülük.) İttihat ve Terakki Partisi'nin iktidara gelmesi. 31 Mart olayı, Trablusgarp Savaşı, Balkan Savaşları				
5	Birinci Dünya Savaşı'nın Nedenleri ve Savaşın başlaması, Osmanlı Devleti'nin Savaşa katılması, Cepheler ve Sonuçları				
6	Osmanlı Devleti'ni Paylaşım antlaşmaları (Boğazlar, Londra, Sykes Picot, St. Jean de Maurienne Ant.) I. Dünya Savaşı'nın Sona Ermesi, Ermeni olayları, Mondros Ateşkes Antlaşması				
7	Ulusal Mücadele dönemi, İşgaller karşısında Ulusun ve Ülkenin durumu Cemiyetler ve Faaliyetleri, Mustafa Kemal Paşa'nın İstanbul'a gelişi ve duruma bakışı				
8	Mustafa Kemal Paşa'nın Samsun'a çıkışı. Mustafa Kemal Paşa'nın Havza'daki Faaliyetleri, Amasya Genelgesi, Erzurum Kongresi ve önemi				
9	Balıkesir ve Alaşehir Kongreleri. Sivas Kongresi ve önemi, Ulusal Mücadele döneminde diğer kongreler				
10	Amasya Görüşmeleri, Sivas'ta komutanlarla yapılan toplantı. Temsil Heyeti'nin Ankara'ya gelişi. Son Osmanlı Mebuslar Meclisi'nin toplanması, Misak-ı Milli				
11	T.B.M.M.'nin açılması, Nitelikleri. Ulusal Mücadele'de Basın, T.B.M.M.'ye karşı ayaklanmalar. Türkiye'yi paylaşma tasarıları				
12	Ulusal Ordunun Kurulması (Kuva-yı Milliye, Düzenli Ordu), Güney ve Güney Doğu Cephesi, Doğu Cephesi (TBMM ? Sovyet Rusya İlişkileri)				
13	Ermeni Sorunu, Ermenilerle yapılan Savaşlar, TBMM?Gürcistan ilişkileri, Batı Cephesi (I. ve II. İnönü Savaşları, Kütahya?Eskişehir Muharebesi)				
14	Sakarya Savaşı, Büyük Taarruz, Mudanya Ateşkes Antlaşması				

Dersin Kodu - Adı	Dönemi	T	U	K	AKTS
YBD 101 YABANCI DİL-1	(I. Dönem)	2	0	2	2
DERS HAFTASI	DERS KONUSU				
1	İngilizce'de temel mantığın anlatılması ve cümle dizlimi				
2	İsminizi söyleme, 'be' fiilini geniş zaman hali (olumlu cümleler)Sohbet başlatma şekilleri, 'be' fiilinin geniş zaman hali (olumsuz ve soru hali)				
3	Sınıfta kullanılacak İngilizce ifadeler; aileyi tanıtmaya, sahiplik yapısı ('s), e-mail ve web sitesi adresleri sorma ve verme, kişisel bilgi verme, form doldurma				
4	Fiil kullanarak günlük yaşamı anlatma ve sorma, milliyet ve ülke isimleri, yer edatları /from, in , near)				
5	Öğrenilen konuların tekrarı ve Quiz				
6	Geniş zamanda olumlu, olumsuz ve soru cümleleri (do, don't), tarih ve saat söyleme, sorma				
7	Boş zaman faaliyetlerini anlatma, sorma.				
8	Nesne Zamirleri ve karakter betimleyen sıfatlar				
9	ARA SINAV				
10	Sayılabilen ve sayılamayan isimler, iç mekanın anlatılması (there is/ there are), otellerin sunduğu olanaklar, eşya isimleri				
11	Miktar belirten sıfatlar (some, alot of, much, many)				
12	İngilizce'de Zamanlar ve Örnek Cümleler				
13	İngilizce'de Bağlaçlar ve Örnek cümleler				
14	Quiz ve Genel Konu Testleri Uygulamaları				

Dersin Kodu - Adı	Dönemi	T	U	K	AKTS
RTV 111 RADYO VE TELEVİZYON PROGRAMCILIĞINA GİRİŞ	(I. Dönem)	4	0	4	5
DERS HAFTASI	DERS KONUSU				
1	Televizyon Programcılığının Temel Kavramları				
2	Radyo Programcılığının Temel Kavramları				
3	Televizyon Yayıncılığında Program Türlerinin Sınıflandırılması				
4	Televizyon Yayıncılığında Program Türlerinin Sınıflandırılması				
5	Radyo Yayıncılığında Program Türlerinin Sınıflandırılması				
6	Radyo Yayıncılığında Program Türlerinin Sınıflandırılması				
7	Program Tasarımı				
8	Program Tasarımı				
9	Radyo Programcılığında Yapım Unsurları ve Aşamaları				
10	Radyo Programcılığında Yapım Unsurları ve Aşamaları				
11	Radyo Programını Destekleyen Unsurlar				
12	Radyo Programını Destekleyen Unsurlar				
13	Televizyonda Program Yönetmek				
14	Televizyonda Program Yönetmek				

Dersin Kodu - Adı	Dönemi	T	U	K	AKTS
RTV 113 TEMEL HUKUK	(1. Dönem)	2	0	2	3
DERS HAFTASI	DERS KONUSU				
1	Hukukun temel kavramları				
2	Hukuk sistemi				
3	Hakkın tanımı ve türleri				
4	Hakkın yönetimi				
5	Kişilik kavramı				
6	Tüzel kişilik				
7	Aile hukuku				
8	Eşya hukuku				
9	Borçlar hukuku				
10	sözleşmeler				
11	Sözleşmeler				
12	Çeşitli hükümler				
13	Hak arama süreci				
14	Hak arama süreci				

Dersin Kodu - Adı	Dönemi	T	U	K	AKTS
RTV 115 RADYO VE TV HABERCİLİĞİ	(I. Dönem)	2	0	2	3
DERS HAFTASI	DERS KONUSU				
1	Haber, enformasyon, bilgi arasındaki ayrım. Haberde mesajın önemi . Haber oluşturma süreci				
2	Haberin Öğeleri, Haberin Üç Bileşeni				
3	Haber Değerlendirme Ölçütleri				
4	Haber metninin özellikleri, radyo haberi, televizyon haberi arasındaki farklılık. Televizyon haberinin unsurları				
5	Flaş/ Kam Spiker Nedir? İkisi arasındaki ayrım nedir? Flaş/Kam Spikerin özellikleri, flaş/kamspiker				
6	Örneklerle Flaş/kamspiker yazma ve çözümleme çalışmaları				
7	Öğrencilere verilen ödevlerin değerlendirilmesi				
8	Haber metni yazımı ve uygulaması				
9	Haber metni yazımı ve uygulaması				
10	Haber metninin gövde ya da seslendirme metninin nasıl yazılır? Örneklerle irdelenmesi				
11	Eylem haberi nedir? Eylem haberleri nasıl yazılır?				
12	Örnek olaylar temelinde eylem haberi yazılması				
13	Haber Yapım Süreci Uygulaması				
14	Genel Tekrar ve Genel Değerlendirme				

1. SINIF BAHAR YARIYILI (II. DÖNEM)

Dersin Kodu - Adı	Dönemi	T	U	K	AKTS
RTV 102 SİNEMA TARİHİ	(II. Dönem)	2	0	2	3
DERS HAFTASI	DERS KONUSU				
1	Sinema Tarihine Giriş				
2	Sinema Kuramları				
3	Lumiere kardeşler ve George Melies, örnek filmlerin gösterimi				
4	A.B.D.'de sinemanın doğuşu, stüdyoların kurulması, "star sistemi				
5	D.W. Griffith ve dramatik yapılı filmin gelişimi				
6	Alman Sineması, Weimar Dönemi, "Dr.Caligari'nin Muayenehanesi"nin gösterimi				
7	Sovyet Sessiz Sineması ve Montaj Teorisi, Sergei Eisenstein,"Potemkin Zırhlısı"				
8	20'li Yıllarda Hollywood Sineması				
9	Stüdyo Döneminin Ustaları J.Von Sternberg, J.Ford, H.Hawks				
10	30'lu yıllarda Avrupa Sineması, Şiirsel Gerçeklik				
11	Orson Welles, "Yurttaş Kane'in gösterimi"				
12	II.Dünya Savaşı sonrası sineması, İtalya "Bisiklet Hırsızları"nın gösterimi				
13	Film Noir (Kara Film)				
14	50'li yılların film türleri, müzikal, komedi, Western				

Dersin Kodu - Adı	Dönemi	T	U	K	AKTS
RTV 104 FOTOĞRAFÇILIK-2	(II. Dönem)	2	0	2	3
DERS HAFTASI	DERS KONUSU				
1	Fotoğraf Makinesinin Bakımı				
2	Fotoğrafta Kompozisyon				
3	Klasik Kapalı Kompozisyon				
4	Modern Açık Kompozisyon				
5	Kompozisyon Öğeleri				
6	Kompozisyon Öğeleri Uygulaması				
7	Konusuna Göre Fotoğraf Değerlendirme				
8	Konusuna Göre Fotoğraf Değerlendirme Uygulaması				
9	Çekim Ölçekleri				
10	Çekim Ölçekleri Uygulaması				
11	Fotoğrafçılıkta Çerçeveleme				
12	Manuel Mod'da Teknik ve Kompozisyon Uygulamaları				
13	Gece Fotoğraf Çekiminde Dikkat Edilecek Hususlar				
14	Gece Fotoğraf Çekimi Uygulamaları				

Dersin Kodu - Adı	Dönemi	T	U	K	AKTS
RTV 106 KAMERA -2	(II. Dönem)	2	0	2	4
DERS HAFTASI	DERS KONUSU				
1	Kamera Bakımı				
2	Kameranın Gövdesiyle Yaptığı Hareketler				
3	Kameranın Gövdesiyle Yaptığı Hareketler Uygulaması				
4	Kameranın Yer Değiştirerek Yaptığı Hareketler				
5	Kameranın Yer Değiştirerek Yaptığı Hareketler Uygulaması				
6	Temel Çekim Ölçekleri				
7	Çekim Ölçekleri Uygulaması				
8	Temel Kamera Ayarları				
9	Shutter				
10	Shutter Uygulamaları				
11	Time Cod Nedir/Ne İşe Yarar				
12	Focus ve Focus Uygulaması				
13	Gain, Colour Bar, Zebra, OIS				
14	Kamera Menüsü Kullanımı				

Dersin Kodu - Adı	Dönemi	T	U	K	Akts
RTV 108 KURGU TEKNİĞİ-2	(II. DÖNEM)	2	0	2	4
Ders Haftası	Ders Konusu				
1	Kurguda Geçiş Yöntemleri Ve Uygulama Yerleri				
2	Türkiye’de Kullanılan Kurgu Sistemleri Ve Bu Sistemin Özellikleri				
3	Adobe Premiere Programının Öğretilmesi (Temel İşlevler: Kesme, Video & Audio Transitions, Title, Export).				
4	Kullanılacak Kurgu Programının Açılması Ve Program Pencerelerinin Görevleri Ve İşleyiş Biçimleri				
5	Kamerada Çekilmiş Görüntülerin Ve Arşivlenmiş Görüntülerin Kurgu Ortamına Alınması				
6	Kurgu Programının Ara Yüzlerini Tanımak				
7	Konusuna Göre Seçilen Video Ve Seslerin Kurgusunun Yapımı				
8	Video Ve Sese Efekt Ekleme, Giriş Çıkış Tekniklerini Uygulatma				
9	Title – Kurguda Yazının Kullanımı. Yazı Üzerinde Değişiklikler Yapmak, Yazıya Hareket Vermek				
10	Başlangıç Ve Bitiş Jeneriğinin Oluşturulması. Alt Bant, Alt Yazı, Başlık Oluşturma				
11	Müzik Klibi Kurgulamak				
12	Kısa Film, Belgesel, Reklam Ve Haber Kurgusu Yapmak				
13	Videonun Dışa Aktarılması. Render Yapımı Ve Sıkıştırma Formatları				
14	Programın Açılışı, Video Ve Sesin İşlenişi, Yapılan Tüm İşlemler Ve Videonun Kaydına Kadar Yapılan Tüm Bilgilerin Tekrar Edilmesi.				

Dersin Kodu - Adı	Dönemi	T	U	K	AKTS
RTV 110 TEMEL BİLGİ TEKNOLOJİLERİ -2	(II. Dönem)	1	2	2	3
DERS HAFTASI	DERS KONUSU				
1	Bilgi teknolojileri ve İnternet				
2	Programlama Dilleri ve Uygulaması				
3	Office Uygulamaları				
4	Microsoft Word Çalışmaları 1				
5	Microsoft Word Çalışmaları 2				
6	Microsoft Word Çalışmaları 3				
7	Microsoft Power Point Çalışmaları 1				
8	Microsoft Power Point Çalışmaları 2				
9	Denetim Masası Öğeleri ve Uygulamaları				
10	Denetim Masası Öğeleri ve Uygulamaları				
11	Microsoft Excell Çalışmaları 1				
12	Microsoft Excell Çalışmaları 2				
13	Microsoft Excell Çalışmaları 3				
14	Genel Değerlendirme ve Konu Özetleri Tekrarı				

Dersin Kodu - Adı	Dönemi	T	U	K	AKTS
AİT-102 ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ-II	(II.Dönem)	2	0	2	2
DERS HAFTASI	DERS KONUSU				
1	Giriş				
2	Düzenli Orduların Kurulması				
3	Doğu Cephesi				
4	Düzenli Orduların Yunanlılara Karşı Yaptığı Savaşlar,1.İnönü,2.İnönü Savaşları				
5	Düzenli Orduların Yunanlılara Karşı Yaptığı Savaşlar,1.İnönü,2.İnönü Savaşları				
6	Sakarya Savaşı ve Sonraki Gelişmeler				
7	Türkiye Büyük Millet Meclisi				
8	Milli Mücadele Dönemi Türk Dış Politikası ve Lozan Antlaşması				
9	Atatürk Dönemi Dış Politikası				
10	Cumhuriyet Dönemi Siyasi Partileri				
11	Cumhuriyet Dönemi Siyasal Gelişmeler				
12	Atatürk Döneminde Ekonomik Gelişmeler				
13	İnkılâplar				
14	Atatürk İlkeleri				

Dersin Kodu - Adı	Dönemi	T	U	K	AKTS
TRD-102 TÜRK DİLİ-II	(II. Dönem)	2	0	2	2
DERS HAFTASI	DERS KONUSU				
1	Türk dilinin özelliklerini, işleyiş kurallarını sezip örneklerle açıklayabilmek.				
2	Dilin işlevini, boyutlarını, dil-düşünce-kültür-toplum ilişkisini ifade edebilmek.				
3	Konuşma dili ve yazı dili kavramları arasındaki farkı ayırt etmek.				
4	Okuduğu, dinlediği bir metni ya da izlediği bir programı doğru çözümleyebilmek.				
5	Duygularını, düşüncelerini, tasarladıklarını, izlenimlerini, gözlemlerini söz ve yazıyla doğru ve etkili bir şekilde anlatabilmek.				
6	Türkçe'nin tarihî geçmişini ve yeryüzündeki diller arasındaki yerini saptamak.				
7	Türkçe sesbilgisi kurallarını anlatabilmek.				
8	Biçimbirimle ilgili temel kavramları uygulayabilmek.				
9	Cümle ve anlam bilgisi ile ilgili kavramları açıklayabilmek.				
10	Dil kullanımındaki yanlışları kavrayıp örnek metinler üzerinde gösterebilmek.				
11	Bilimsel, sorgulayıcı, yorumlayıcı, yaratıcı ve yapıcı bir düşünce alışkanlığını geliştirebilmek.				
12	Değerlerine sahip çıkan ve hoşgörülü; sorunlara çözüm önerileri getirebilen; bu konulardaki düşüncelerini sözlü ve yazılı olarak doğru ifade edebilen bireyler geliştirebilmek.				
13	Düşüncelerini sözlü ve yazılı olarak doğru ifade edebilen bireyler yetiştirebilmek.				
14	Düşüncelerini sözlü ve yazılı olarak doğru ifade edebilen bireyler yetiştirebilmek.				

Dersin Kodu - Adı	Dönemi	T	U	K	AKTS
YBD 102 YABANCI DİL-2	(II. Dönem)	2	0	2	2
DERS HAFTASI	DERS KONUSU				
1	Boş zaman aktivitelerinden söz etme; hava durumundan bahsetme, (Let's..., How about...) kalıpları				
2	Kabiliyetlerden söz etme, (can/can't) kalıpları, zarflar; hoşlanıp hoşlanmadığımız şeylerden bahsetme				
3	Davet etme ve davete cevap verme, (I'd like..., Would you like...?) kalıpları, sosyal ifadeler; giysilerden söz etme, emir kalıpları, aile, giysiler				
4	Şuan neler olduğunu söyleme, (present continuous +,-,?) zaman kalıbı, eylemleri betimleme, geniş ve şimdiki zamanın karşılaştırılması				
5	Ulaşım hakkında bilgi sorma, direktif ifadeleri; yön tarifi verme ve takip etme				
6	Tatil hakkında soru sorma ve tatilden bahsetme, (be) fiilinin geçmiş zaman (+,-,?) hali; sıfatlar, tatiller; hikaye nasıl anlatılır, geçmiş zamanda olumlu cümleler, düzenli fiiller				
7	Bir sohbeti devam ettirme; kariyerimizden bahsetme, geçmiş zaman, düzenli ve düzensiz fiiller, kariyerlerimiz				
8	Neler olduğundan bahsetme, geçmiş zaman kalıbı (-, ?); hayat hikayelerinden bahsetme, yıllar, eğitim				
9	Neler olduğundan bahsetme, geçmiş zaman kalıbı (-, ?); hayat hikayelerinden bahsetme, yıllar, eğitim				
10	Önerilerde bulunma, (too big, not big enough) kalıpları; neyin yanlış olduğunu söyleme, (too much/many, not enough) kalıpları				
11	Nesneleri kıyaslama, kıyaslama sıfatları; fikirleri anlama, en....lik bildiren sıfatlar, mobilyalar, sıfatlar				
12	Gelecekteki düzenlemelerimizden bahsetme, (present continuous) yapısının gelecek için kullanılışı; niyetlerimizden bahsetme (going to) yapısının niyetlerimiz için kullanılışı, yaşam stilleri; Teşekkür mektubu yazma				
13	Genel Tekrar ve Quiz				
14	Konu Özetleri Tekrarı ve Genel Değerlendirme				

Dersin Kodu - Adı	Dönemi	T	U	K	AKTS
RTV 112 SENARYO	(II. Dönem)	4	0	4	4
DERS HAFTASI	DERS KONUSU				
1	Senaryo Kavramı / Senaryonun bölümleri				
2	Senaryo yazarının özellikleri / Senaryonun kullanım alanları				
3	tema ve tema seçimi				
4	Öykü ve öyküleme				
5	Dramatik yapı kurmak				
6	Tip ve karakterler				
7	Senaryoda devinim				
8	Zaman kullanımı				
9	Konuşma örgüsü (diyalog)				
10	Senaryoda diğer sesler				
11	Senaryo taslağı (sinopsis)				
12	Geliştirme senaryosu (tretman)				
13	Ayrımlama senaryosu				
14	Çekim senaryosu				

Dersin Kodu - Adı	Dönemi	T	U	K	AKTS
RTV 114 PROTOKOL VE SOSYAL DAVRANIŞ KURALLARI	(II. Dönem)	2	0	2	3
DERS HAFTASI	DERS KONUSU				
1	Protokol Kavramının Tanımı, anlamı, tarihçesi, protokol mevzuatı				
2	Terbiye, nezaket, görgü ve zerafet kuralları				
3	Protokol listeleri: Ankara'da uygulanan devlet protokol listesi, illerde uygulanan protokol listesi, yabancı konuklar şeref salonu protokol listesi				
4	Toplumsal yaşamı düzenleyen kurallar: Toplumsal yaşamda birey toplum ilişkisi ve sosyal roller, toplumsal barış açısından düzenleyici kuralların önemi, halka açık, kapalı ortamlarda uygulanan protokol				
5	İş yaşamını düzenleyen kurallar: İş yaşamında örgüt hiyerarşi ve protokol kuralları, iş yaşamını düzenleyen kuralların, iş tatminine ve çalışma barışına etkisi				
6	Kurum ve kuruluşlarda protokol: Hitaplar, tanışma ve tanıştırmalar, selamlaşma, tokalaşma vb.				
7	Yazılı ve sözlü iletişimde protokol: Kartvizit protokolu, mektuplarda hitap şekilleri, imza, konuşma ve dinleme protokolu				
8	Yazılı ve sözlü iletişimde protokol: Kartvizit protokolu, mektuplarda hitap şekilleri, imza, konuşma ve dinleme protokolu				
9	Araçlarda protokol, dış görünüm protokolu				
10	Göreve başlama ve ayrılma protokolu				
11	Açılış, törenler ve konuşmalarda protokol kuralları, bayrak protokolu				
12	Toplantı protokolu				
13	Davet ve ziyaret protokolu: Yemeklerde, hediyeleşmede, çiçek göndermede vb.				
14	Yönetici -sekreter ilişkisinde protokol				

Dersin Kodu - Adı	Dönemi	T	U	K	AKTS
RTV 116 KAMERA OYUNCULUĞU	(II. DÖNEM)	2	0	2	3
Ders Haftası	Ders Konusu				
1	Dersin İçeriği Ve İşleyişinin Anlatılması.				
2	Tiyatro Ve Sahne Oyunculuğunun Temel Bilgilerinin Öğrenilmesi				
3	Çağdaş Gerçekçi Oyunculuk				
4	Kamera Ve Tiyatro Oyunculuğunun Karşılaştırılması				
5	Kamera Oyunculuğunun İlkeleri				
6	Kamera Oyunculuğu Örnekleri İnceleme				
7	Kamera Oyunculuğu Grameri Ve Ses Çalışmaları				
8	Kamera Karşısında Geçerli Olan Vücut Pozisyonları Ve Rol Yapma İncelikleri				
9	Yönetmen Eşliğinde Kameraya Karşı Oynamak				
10	Sinema Filmi Ve Dizi Oyunculuğu İçin Oyuncu Seçme Teknikleri				
11	Kamerada Durağan Sahneler Ve Kamera Açıklarına Göre Oynamak				
12	Kameraya Oynayan Oyuncunun Yönetilme Teknikleri				
13	Kamera Karşısında Küçük Bölümler Oynamak				
14	Kamera Oyunculuğu Genel Ders Tekrarı				

2. SINIF GÜZ YARIYILI (III. DÖNEM)

Dersin Kodu - Adı	Dönemi	T	U	K	AKTS
RTV 201 BELGESEL FİLM	(III Dönem)	4	0	4	5
DERS HAFTASI	DERS KONUSU				
1	Belgesel film				
2	Belgesel film				
3	Belgesel film Tarihi				
4	Belgesel film materyalleri				
5	Belgesel film materyalleri				
6	Belgesel film Türleri				
7	Belgesel metinleri				
8	Belgesel Film Süreci				
9	Belgesel çekim hazırlığı				
10	Belgesel çekim hazırlığı				
11	Belgesel çekimi				
12	Belgesel çekimi				
13	Belgesel kurgusu yapmak				
14	Belgesel kurgusu yapmak				

Dersin Kodu - Adı	Dönemi	T	U	K	AKTS
RTV 203 RADYO PROGRAMCILIĞI	(III. DÖNEM)	2	0	2	3
Ders Haftası	Ders Konusu				
1	Dersin İçeriği Ve İşleyişinin Anlatılması.				
2	Radyonun Tanımı Ve Radyonun Tarihi				
3	Türkiye’de Radyo Yayıncılığının Tarihsel Süreci				
4	Radyonun Özellikleri Ve Radyo Yayıncılığının İşlevleri				
5	Radyo Yayıncılığının Temel Bilgileri				
6	Radyo Programında Ses, Müzik Ve Efekt Kullanımı				
7	Amacına Ve Kapsama Alanına Göre Radyo Programları				
8	Yapım Biçimlerine Ve İzleyici Özelliklerine Göre Radyo Programları				
9	Radyo Programcılığında Reklam Yapımı Ve Özellikleri				
10	Radyo Programcılığında Haber Yapımı Ve Sunumu				
11	Radyo Programında Kullanılan Mikrofonlar Ve Özellikleri				
12	Radyoda Program Formatı Oluşturma				
13	Radyoda Program Yapımı Ve Programın Sunumu				
14	Radyo Programcılığı Genel Ders Tekrarı				

Dersin Kodu - Adı	Dönemi	T	U	K	AKTS
RTV 205 MESLEK ETİĞİ	(III. Dönem)	2	0	2	3
DERS HAFTASI	DERS KONUSU				
1	Etik ve ahlak kavramlarını incelemek				
2	Etik ve ahlak kavramlarını incelemek				
3	Etik sistemlerini incelemek				
4	Etik sistemlerini incelemek Ahlakın oluşumunda rol oynayan faktörleri incelemek				
5	Ahlakın oluşumunda rol oynayan faktörleri incelemek				
6	Meslek etiğini incelemek				
7	Meslek etiğini incelemek				
8	Meslek etiğini incelemek				
9	Meslek etiğini incelemek				
10	Mesleki yozlaşma ve meslek hayatında etik dışı davranışların sonuçlarını incelemek				
11	Mesleki yozlaşma ve meslek hayatında etik dışı davranışların sonuçlarını incelemek				
12	Sosyal sorumluluk kavramını incelemek				
13	Sosyal sorumluluk kavramını incelemek				
14	Sosyal sorumluluk kavramını incelemek				

Dersin Kodu - Adı	Dönemi	T	U	K	AKTS
RTV 207 MESLEKİ YABANCI DİL- 1	(III. Dönem)	2	0	2	3
DERS HAFTASI	DERS KONUSU				
1	Radyo ve televizyon programcılığı alanında kullanılan yabancı terimler				
2	Radyo ve televizyon programcılığı alanında kullanılan yabancı terimler				
3	Yabancı mesleki yayınların incelenmesi				
4	Yabancı kaynaklarda tarama yapma				
5	Yabancı dilde göz gezdirme okuma çalışması				
6	Yabancı dilde belirli bilgileri elde etmek için okuma çalışması				
7	Genel tekrar				
8	Akademik Metin Okumasında Dikkat Edilecek Hususlar				
9	Özet çıkarma				
10	Not tutma				
11	Elde edilen bilgilerin organizasyonu				
12	Haber yazma				
13	Telaffuz çalışmaları				
14	Genel tekrar				

Dersin Kodu - Adı	Dönemi	T	U	K	AKTS
RTV 209 ETKİLİ VE GÜZEL KONUŞMA	(III. Dönem)	2	0	2	3
DERS HAFTASI	DERS KONUSU				
1	Konuşma Kavramı (konuşmanın tanımı, konuşmayı bozan etkenler, iyi bir konuşmacının nitelikleri, konuşmanın temel öğeleri ile diksiyonun tanımı, amaç)				
2	Konuşma İle İlgili Temel Kavram ve Terimler (ses, harf, tiz ses, pes ses, ton, tonlama, sıklık, tını, durak, vurgu, ulama)				
3	Konuşmayı Güzel ve Etkili Kılan Öğeler (ses özellikleri, üslup özellikleri ve dış özellikler)				
4	Anlatım Bozuklukları ve Dil Yanlışlıkları, Anlatım Bozuklarının Tespitine Yönelik Metin Alıştırmaları				
5	Anlatım Bozuklukları ve Dil Yanlışlıkları, Anlatım Bozuklarının Tespitine Yönelik Metin Alıştırmaları				
6	Konuşmanın Temelleri (konuşma- düşünme, konuşma-dinleme, konuşma-kişilik, konuşma-tartışma ilişkisi)				
7	Konuşma Türleri (hazırlıksız konuşmalar, hazırlıklı konuşmalar ve karşılıklı konuşmalar)				
8	Doğru, Güzel ve Etkili Konuşabilmek İçin Dikkate Alınacak Hususlar				
9	Doğru, Güzel ve Etkili Konuşabilmek İçin Dikkate Alınacak Hususlar				
10	Konuşma İle İlgili Hazırlıklar (konuşma yerinin hazırlanması, konuşmacının hazırlanması, konuya hazırlık, konuşma metninin hazırlanması ve sunulması)				
11	Konuşma Bozuklukları ve Bunları Düzeltme Önerileri (konuşma bozuklukları, konuşma yanlışları)				
12	Etkili Konuşma Teknikleri (konuşma metnini belleğe kaydetme tekniği, beden dilini kullanma, konuşma yazısını okuma, mizahın gücünü kullanma ve istenmeyen durumlarla baş etme)				
13	Dinleyici İle İlişkiler (Dinleyiciler hakkında bilinmesi gerekenler ve dinleyicilerinin sorularını yanıtlamak)				
14	Protokol Konuşması, Bilgilendirme Konuşması, Hazırlıksız Konuşmak				

Dersin Kodu - Adı	Dönemi	T	U	K	AKTS
RTV 211 BASIN HUKUKU	(III. DÖNEM)	2	0	2	2
Ders Haftası	Ders Konusu				
1	Basın Hukukuna Kavramsal Yaklaşımlar Ve Basın Hukukunun Tanımlanması				
2	Toplumsal Hayat, Haber Ve Düşüncelerin Başkalarına İletilmesi				
3	Kitle İletişim Hukuku Ve Tarihsel Gelişimi				
4	Temel Özgürlükler, Düşünce Ve Basın Özgürlüğü				
5	Basın, Yayın İkili Ayrımı Ve Basın Suçunun Kapsamı				
6	Basın Suçunun Unsurları				
7	Baskıcı Siyasal Rejimlerde Basın Özgürlüğü Ve Basın Özgürlüğünün Bugünkü Durumu				
8	Basın Özgürlüğünü Engelleyici Unsurlar				
9	Türkiye’de Basın Kanunu Ve Türkiye’de Basın Özgürlüğünün Hukuki İçeriği				
10	Bilişim Suçlarının Tanımı Ve Bilişim Suçlarının Sınıflandırılması				
11	Ülkemizde Bilişim Suçları Ve Bilişim Suçlarının Tahtikat Aşaması				
12	Basın Kanununa Göre Cevap Ve Düzeltme Hakkı				
13	Çağdaş Yayıncılıkta Görev				
14	Dersin Genel Tekrarı				

Dersin Kodu - Adı	Dönemi	T	U	K	AKTS
RTV 213 HALKLA İLİŞKİLER VE TANITIM	(III. Dönem)	2	0	2	3
DERS HAFTASI	DERS KONUSU				
1	Halkla İlişkilerin Tanımı				
2	Halkla İlişkilerin Tarihsel Gelişimi				
3	Halkla İlişkilerin Özellikleri				
4	Halkla İlişkiler ve Reklam				
5	Halkla İlişkiler ve Propaganda				
6	Halkla İlişkiler ve Lobcilik				
7	Halkla İlişkiler ve Pazarlama				
8	Halkla İlişkiler Teorileri: Basın Ajansı ve Kamuoyu Bilgilendirme				
9	Halkla İlişkiler Teorileri: İki Yönlü Asimetrik Model ve İki Yönlü Simetrik Model				
10	Halkla İlişkiler Kampanya Tasarımı				
11	Halkla İlişkiler Kampanyalarında Araştırma, Planlama ve Uygulama				
12	Halkla İlişkiler Kampanyalarında Değerlendirme ve Analiz				
13	Halkla İlişkiler ve Kriz Yönetimi				
14	Halkla İlişkiler ve Etik				

Dersin Kodu - Adı	Dönemi	T	U	K	AKTS
RTV 215 KİTLE İLETİŞİM ARAÇLARI VE KURAMLAR	(III. Dönem)	2	0	2	3
DERS HAFTASI	DERS KONUSU				
1	İletişim ve Kitle İletişimi Kavramları				
2	Gazete ve Gazetecilik				
3	Dergi ve Dergi Yayıncılığı				
4	Radyo ve Radyo Uygulamaları				
5	Televizyon ve Televizyon Yayıncılığı				
6	Televizyon Yayın Süreci				
7	Yeni Medya Araçları ve Tanıtımı				
8	Konu Tekrarları ve Özet Çalışmaları				
9	İnternet Medyası				
10	İnternet Medyası				
11	İnternet ve Sosyal Medya Platformları				
12	Kitle İletişiminde Temel Yaklaşımlar				
13	İletişim Kuram ve Modelleri				
14	İletişim Kuram ve Modelleri 2 ve Genel Değerlendirme				

Dersin Kodu - Adı	Dönemi	T	U	K	AKTS
RTV 217 İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ	III. DÖNEM	2	0	2	2
DERS HAFTASI	DERS KONUSU				
1	İş güvenliğinin tanımı ve tarihçesi				
2	Devletin, işverenin ve işçinin görevleri,Hukuk kavramı ve çeşitleri				
3	İş kazası kavramı, oluş sebepleri ve iş kazası çeşitleri				
4	Meslek Hastalıkları kavramı, çeşitleri ve korunma yolları				
5	Ergonomi (İşçi ve işyeri yeri koşullarının işçi sağlığına etkisi)				
6	Çalışma alanlarında elektriksiz aletlerle çalışmalarda iş güvenliği				
7	Çalışma alanlarında elektrikli aletlerde çalışmalarda iş güvenliği				
8	İş güvenliğinde Koruyucular (Makine ve Kişisel Koruyucular)				
9	Bakım ve onarım işlerinde iş güvenlik kuralları				
10	Çalışma hayatında etik kurallar				
11	Kaldırma ve taşıma araçlarında iş güvenliği				
12	Yangın, Patlama, ve doğal afetlerde güvenlik önlemleri				
13	İlkyardım ve ilkyardım kuralları				
14	Sağlık ve güvenlik işaretleri				

Dersin Kodu - Adı	Dönemi	T	U	K	AKTS
RTV 219 GİRİŞİMCİLİK VE İNOVASYON-I	(III. Dönem)	2	0	2	3
DERS HAFTASI	DERS KONUSU				
1	Girişimciliğin tanımı ve fonksiyonları				
2	Girişimciliğin avantaj ve dezavantajları				
3	Girişimciliğin tarihsel gelişimi ve Türkiye'de girişimcilik				
4	Ücretle çalışmanın avantaj ve dezavantajları				
5	Girişimciliğe ilk adım ve KOBİ'ler				
6	Küçük işletmelerde girişimcilik ve kuruluş süreci				
7	Küçük işletmelerin sorunları ve çözüm önerileri				
8	Girişimcilik ve toplum				
9	İnovasyon yönetimi				
10	Küçük, orta ve büyük ölçekli işletmelerde girişimcilik ve inovasyon				
11	Gelişmiş ve gelişmekte olan ülkelerde girişimcilik ve inovasyon				
12	Girişimcilik ve inovasyon arasındaki etkileşim				
13	E-girişimcilik ve e-inovasyon				
14	Girişimcilik ve inovasyonda ulusal ve bölgesel kültürün rolü				

Dersin Kodu - Adı	Dönemi	T	U	K	AKTS
RTV 221 İSTATİSTİK	(III. Dönem)	2	0	2	3
DERS HAFTASI	DERS KONUSU				
1	Giriş – Ders Tanıtımı				
2	Temel Kavramlar				
3	Verilerin İşlenmesi (Sınıflama-Gruplama)				
4	İstatistik Tabloları, Grafikler				
5	Zaman Serileri- Mekan Serileri				
6	Bölünme Serileri				
7	Toplanma serisi				
8	Ortalamalar-Analitik Ortalamalar (Aritmetik Ortalama-Kareli Ortalama)				
9	Ortalamalar-Analitik Olmayan Ortalamalar (Medyan-Mod)				
10	Değişkenlik Ölçüleri (Standart Sapma-Varyans-Değişim Katsayısı)				
11	Endeksler (Mekan ve Zaman Endeksleri)				
12	Endeksler (Sabit ve Değişken Esaslı Endeksler)				
13	Endeksler (Sabit ve Değişken Esaslı Endeksler)				
14	Uygulama-Genel Tekrar				

Dersin Kodu - Adı	Dönemi	T	U	K	AKTS
RTV 223 ÇEKİM TEKNİKLERİ	(III. Dönem)	2	4	4	6
DERS HAFTASI	DERS KONUSU				
1	Belgesel Çekimi Hazırlığı				
2	Belgesel Çekimi/Çekim Sonrası Ekipmanının Toplanıp Düzenlenmesi				
3	Spor Çekimi Hazırlığı				
4	Spor Çekimi / Çekim Sonrası Ekipmanının Toplanıp Düzenlenmesi				
5	Spor Çekimi / Çekim Sonrası Ekipmanının Toplanıp Düzenlenmesi				
6	Havadan Çekim/Çekim Sonrası Ekipmanının Toplanıp Düzenlenmesi				
7	Drama Çekimi Hazırlığı				
8	Drama Çekimi / Çekim Sonrası Ekipmanının Toplanıp Düzenlenmesi				
9	Drama Çekimi / Çekim Sonrası Ekipmanının Toplanıp Düzenlenmesi				
10	Reklâm/Tanıtım ve Klip Çekimi / Çekim Sonrası Ekipmanının Toplanıp Düzenlenmesi				
11	Su Altı Çekimi Hazırlığı				
12	Su Altı Çekimi / Çekim Sonrası Ekipmanının Toplanıp Düzenlenmesi				
13	Haber Çekimi Öncesi Hazırlıkları				
14	Haber Çekimi Yapılması / Haber Çekimi Sonrası İşlemleri				

Dersin Kodu - Adı	Dönemi	T	U	K	AKTS
RTV 225 TEMEL GAZETECİLİK	(III. Dönem)	2	0	2	3
DERS HAFTASI	DERS KONUSU				
1	İletişim ve Kitle İletişim Kavramı				
2	Kitle İletişim Araçları ve Özellikleri				
3	Kitle İletişim Araçları ve Özellikleri				
4	Gazete ve Gazetenin özellikleri				
5	Gazetecilik Mesleği Rolü ve Önemi				
6	Gazetecilik Türleri				
7	Gazetecilik Türleri				
8	Gazete Türleri				
9	Gazete Türleri				
10	Haber Kavramı Önemi ve Özellikleri				
11	Haber Kavramı Önemi ve Özellikleri				
12	Gazetecinin Temel ilke ve görevleri				
13	Haberciliğin Temel İlkeleri				
14	Haberciliğin Temel İlkeleri				

Dersin Kodu - Adı	Dönemi	T	U	K	Akts
RTV 227 WEB TASARIMI	(III. DÖNEM)	2	2	3	3
Ders Haftası	Ders Konusu				
1	İnternet Ve Web Tanımları				
2	Html Temel Yapısı Ve Etiketleri				
3	Metin, Resim Ve Medya Etiketleri				
4	Bağlantı (Köprü) Oluşturma				
5	Listeleme Etiketleri				
6	Tablo İşlemleri				
7	Çerçeveler				
8	Formlar Ve Form Nesneleri				
9	Stil Şablonu (Css) Temelleri				
10	Stil Şablonu (Css) Özellikleri Ve Kullanılması				
11	Stil Şablonu (Css) Menü İşlemleri Ve Web Tasarım				
12	Java Script Temelleri Ve Kullanımı				
13	Jquery Temelleri Ve Kullanımı				
14	Tarayıcı Sorunları Ve Çözümleri				

2. SINIF BAHAR YARIYILI (IV. DÖNEM)

Dersin Kodu - Adı	Dönemi	T	U	K	AKTS
RTV 202 TELEVİZYON REKLAMCILIĞI	(IV. Dönem)	2	0	2	3
DERS HAFTASI	DERS KONUSU				
1	Ürün ve hizmet ön araştırmaları				
2	Ürün ve hizmet ön araştırmaları				
3	Reklâmın tür ve formatına karar verme				
4	Reklâmın tür ve formatına karar verme				
5	Reklâm fikri				
6	Reklâm fikri				
7	Reklâm fikri				
8	Reklâm filmi çekim hazırlıkları				
9	Reklâm filmi çekim hazırlıkları				
10	Reklâm çekimi				
11	Reklâm çekimi				
12	Reklâm çekimi				
13	Reklâm kurgusu yapmak				
14	Reklâm kurgusu yapmak				

Dersin Kodu - Adı	Dönemi	T	U	K	AKTS
RTV 204 TELEVİZYON PROGRAMCILIĞI	(IV. Dönem)	2	0	2	3
DERS HAFTASI	DERS KONUSU				
1	Genel giriş, televizyon programcılığının anlatımı				
2	Televizyonculuğun tarihsel gelişimi				
3	Türkiye’de ve dünyada televizyon programcılığı				
4	Televizyon stüdyolarının temel özellikleri ve dış çekim				
5	Televizyon programcılığının temel malzemeleri				
6	Taslak televizyon projesi oluşturma araştırmaları				
7	Televizyon program türleri 1				
8	Televizyon program türleri 2				
9	Televizyon programının içerik özellikleri				
10	Televizyon programının içerik özellikleri				
11	Televizyon programında röportaj				
12	Televizyon programında kurgu				
13	Uygulama Çalışmaları				
14	Genel Değerlendirme ve Uygulama Değerlendirmesi				

Dersin Kodu - Adı	Dönemi	T	U	K	AKTS
RTV 206 MESLEKİ YABANCI DİL-2	(IV. Dönem)	2	0	2	2
DERS HAFTASI	DERS KONUSU				
1	Sinema alanında kullanılan yabancı terimler 1				
2	Sinema alanında kullanılan yabancı terimler 2				
3	Mesleki kaynaklarda tarama yapma 1				
4	Mesleki kaynaklarda tarama yapma 2				
5	Yabancı dilde alan çalışmaları 1				
6	Yabancı dilde alan çalışmaları 2				
7	Quiz ve Konu Özetleri				
8	Quiz ve Genel Tekrar				
9	Quiz ve Genel Tekrar				
10	Teknik İngilizce 1				
11	Teknik İngilizce 2				
12	Telaffuz çalışmaları 1				
13	Telaffuz çalışmaları 2				
14	Quiz ve Uygulamalı Mesleki İngilizce				

Dersin Kodu - Adı	Dönemi	T	U	K	AKTS
RTV 208 İLETİŞİM SOSYOLOJİSİ	(IV. Dönem)	2	0	2	2
DERS HAFTASI	DERS KONUSU				
1	Tanışma ve İletişim Sosyolojisi Üzerine Genel bir Konuşma				
2	İletişim ve Sosyoloji İlişkisi				
3	Sosyolojik Yaklaşım ve Modeller				
4	İletişim ve Toplum Kavramları Üzerinde Tartışma				
5	İletişim ve Toplum İlişkisi				
6	Toplumsallaşma ve Medya				
7	İletişim Tipleri				
8	Kitle ve Kitle İletişimi				
9	Kitle ve Kitle İletişimi				
10	Kitle İletişim Üzerine Yaklaşımlar				
11	Kitle İletişim Araçlarına Farklı Yaklaşımlar, Kitap Çözümleme ve Tartışması				
12	Kitle İletişim Araçlarına Farklı Yaklaşımlar, Kitap Çözümleme ve Tartışması				
13	Kitle İletişimi ve Kültür				
14	Kitle Kültürü ve Popüler Kültür				

Dersin Kodu - Adı	Dönemi	T	U	K	AKTS
RTV 210 YENİ MEDYA VE İLETİŞİM TEKNOLOJİLERİ	(IV. Dönem)	2	0	2	2
DERS HAFTASI	DERS KONUSU				
1	Yeni Medya Kavramı				
2	Yeni Medya Çalışmaları				
3	İnternet Haberciliği ve Örnekleri				
4	Yurttaş Gazeteciliği ve Uygulama Örnekleri				
5	Blog Yazarlığı ve Örnekleri				
6	Yeni Medya ve Geleneksel Medya Karşılaştırması				
7	Türkiye’de Yeni Medya alanı				
8	Dünyada Yeni Medyanın Gelişim Süreci				
9	ARA SINAV				
10	Kavramsal Bağlamda İletişim Teknolojileri				
11	İletişim Teknolojilerin Geçmişten Günümüze Gelişimi				
12	İletişim Teknolojilerinin Örnekleri				
13	Yeni Medya ve İletişim Teknolojileri Proje Çalışmalarının Teslimi				
14	Proje Değerlendirmesi ve Genel Tekrar				

Dersin Kodu - Adı	Dönemi	T	U	K	AKTS
RTV 212 SUNUCULUK VE SPIKERLİK	(IV. DÖNEM)	2	2	3	3
Ders Haftası	Ders Konusu				
1	Sunuculuk Ve Spikerlik Tanımı, Ünlü Spikerlerin Sunumlarının İzlenmesi				
2	Etkili Sunum Becerileri				
3	Diyafram Ve Ses Çalışmaları				
4	Doğru Soluklama Çalışmaları Ve Selen Kusurları				
5	Yumuşak “G”, Ulama, Uzam, Büküm, Şedde Ve Harf Daralması Çalışmaları				
6	Tonlama Ve Vurgu Çalışmaları				
7	Tekerleme Ve Ses Çalışmaları				
8	Türkçe Metinlerde Yazım Ve Söyleyiş Ayrımı				
9	Metin Okuması Çalışmaları				
10	Haber Ve Reklam Metinlerinin Sunum Çalışması				
11	Seslendirme Ve Dublaj Çalışmaları				
12	Düz Metin Ve Şiir Okumaları				
13	Kürsü Ve Kamera Karşısında Sunum Çalışmaları				
14	Genel Tekrar				

Dersin Kodu - Adı	Dönemi	T	U	K	AKTS
RTV 214 MESLEKİ BECERİ KAZANDIRMA	(IV. Dönem)	2	2	3	6
DERS HAFTASI	DERS KONUSU				
1	Kısa Film Nedir? Dünyadan örnekler				
2	Yapım süreçlerinin anlatımı				
3	Yapım dosyasının hazırlanması: mekân ve oyuncu seçimi, izin belgelerinin istenmesi, takvimlerin hazırlanması, bütçe çıkartmak vs.				
4	Yapım dosyasının hazırlanması: mekân ve oyuncu seçimi, izin belgelerinin istenmesi, takvimlerin hazırlanması, bütçe çıkartmak vs.				
5	Storyboard nedir, nasıl hazırlanır.				
6	Öğrencilerin kısa film fikirlerinin sunumu ve tartışılması				
7	Bir kısa filmin yapım aşamasına geçmeden önce yapılması gerekenler, dikkat edilmesi gereken noktalar ve öğrenci filmlerinin çekimlerinin başlanması				
8	Bir kısa filmin yapım aşamasına geçmeden önce yapılması gerekenler, dikkat edilmesi gereken noktalar ve öğrenci filmlerinin çekimlerinin başlanması				
9	Öğrenci çekimlerinin ilk görüntülerinin sınıfta izlenmesi				
10	Öğrenci çekimlerinin ilk görüntülerinin sınıfta izlenmesi				
11	Çekim haftası				
12	Çekim haftası				
13	Çekimler esnasında yaşanan zorluklar ve sorunların tartışılması				
14	Türkiye ve dünya çapındaki Kısa film festivallerinin tanıtılması, festivale başvururken dikkat edilmesi gereken noktalar ve kısa film gösterimi				

Dersin Kodu - Adı	Dönemi	T	U	K	AKTS
RTV 216 MEDYA OKURYAZARLIĞI	(IV. DÖNEM)	2	0	2	2
Ders Haftası	Ders Konusu				
1	Okuryazarlık Kavramı				
2	İletişim Teknolojileri Ve Okuryazarlık İlişkisi				
3	Yeni İletişim Teknolojileri Ve Medya				
4	Medya Okuryazarlığı Temel İlkeleri				
5	Medya Okuryazarlığı Kuramları				
6	Medya Okuryazarlığı Eğitimi				
7	Türkiye Ve Dünyada Medya Okuryazarlığının Gelişimi				
8	İletişim Süreci Kapsamında Medya Okuryazarlığı				
9	Medya Okuryazarlığı Ve Sosyal Medya				
10	Medya Okuryazarlığı Ve İfade Özgürlüğü				
11	Medya Kurumlarının Yapısı, Medya Ve İktidar İlişkisi				
12	Türkiye’de Medya Okuryazarlığı Çalışmaları Ve Projeleri				
13	Medya Okuryazarlığı Eğitiminde Yeni Ve Geleneksel Medya Karşılaştırmaları				
14	Genel Tekrar				

Dersin Kodu - Adı	Dönemi	T	U	K	AKTS
RTV 218 HABER TOPLAMA VE YAZMA	(IV. Dönem)	4	0	4	4
DERS HAFTASI	DERS KONUSU				
1	Gündem Ve Basın Kuruluşlarında Gündem Organizasyonu				
2	Gündem Takibi Yapmak				
3	Olaylara Haber Niteliği Kazandıran Unsurlar				
4	Haber Çeşitleri				
5	Haber Kaynakları				
6	Haberin Doğruluğunu Sağlama				
7	Haber Devam Ettirme Ve Haber Toplamada Karşılaşılan Sorunlar				
8	Haber Yazımında Bilgi Ve Belgelere Erişim				
9	5N 1K Kuralına Göre Haber Yazma				
10	5N 1K Kuralına Göre Haber Yazma				
11	Ters Piramit Tekniğiyle Haber Yazma				
12	Düz Piramit Tekniğiyle Haber Yazma				
13	Kare Dörtgen Tekniğiyle Haber Yazma				
14	Kare Dörtgen Tekniğiyle Haber Yazma				

Dersin Kodu - Adı	Dönemi	T	U	K	AKTS
RTV 220 GİRİŞİMCİLİK VE İNOVASYON-II	(IV. Dönem)	2	0	2	3
DERS HAFTASI	DERS KONUSU				
1	Girişimci ve girişimcinin rolü				
2	Girişimci olmayı belirleyen faktörler				
3	Başarılı girişimcilerin temel özellikleri				
4	Girişimci örgüt olmayı belirleyen faktörler				
5	İç girişimciliğin dinamikleri				
6	Tüketici yenilikçiliği				
7	Yeniliklerin yayılması ve benimsenmesi				
8	Girişimcilik ve inovasyon strateji ve teorileri				
9	Girişimcilik ve tekno-girişimcilik				
10	Pazarlama yeniliği ve yeniliklerin pazarlanması				
11	Örgütsel yenilik				
12	Girişimcilik ve inovasyonun önündeki engeller				
13	Girişimcilik ve inovasyon eğitim				
14	Girişimcilik ve inovasyonun ekonomik ve sosyal etkileri				

Dersin Kodu - Adı	Dönemi	T	U	K	AKTS
RTV 222 HABER VE HABER ANALİZİ	(IV. Dönem)	2	0	2	3
DERS HAFTASI	DERS KONUSU				
1	Türkiye’de ve Dünyada Medyanın Yapısı ve Sorunları				
2	İletişim Çalışmaları				
3	Yapısalcı Kuram				
4	Deneysel Yöntemler				
5	Medya Mesajları ve İçerik Analizi				
6	Glasgow Media Analiz Grubu				
7	Semiyojik Analiz				
8	Psikolojik Analiz				
9	Sosyolojik Analiz				
10	Göstergebilimsel Yöntemler ve Uygulamaları				
11	Medya Mesajlarında İçerik Analizi-Söylem Analizi				
12	Düz Anlam-Yan Anlam				
13	Simge-Sembol, Mecaz, Metafor				
14	Uygulamalı Haber Analizleri				

Dersin Kodu - Adı	Dönemi	T	U	K	AKTS
RTV 224 İŞARET DİLİ	(IV. Dönem)	2	0	2	3
DERS HAFTASI	DERS KONUSU				
1	Türkçe işaret dili (TİD)in tanımı				
2	El ve parmak şekilleri, Ellerin vücuda göre konumu, Mimiklerin fonksiyonu				
3	Tek ve çift el kullanım, İşaretlerin Türkçeye ilişkisi				
4	İşareti anlamlandırma Özgün anlatım biçimi				
5	El-beden uyumu Yüz ifadesi-mesaj uyumu				
6	İşaret diliyle sözlü dili beraber kullanma Dudak hareketlerini abartmama				
7	Selamlaşma Hal hatır sorma				
8	TİD kullanarak işitme engelli bireyle iletişim kurma				
9	TİD kullanarak işitme engelli bireyle iletişim kurma				
10	Duygu ve düşünceleri aktarma				
11	Duygu ve düşünceleri aktarma				
12	Karşı tarafı anlama				
13	Karşı tarafa anlama				
14	Ölçü ifadeleri				

Dersin Kodu - Adı	Dönemi	T	U	K	AKTS
RTV 226 IŞIK, MAKYAJ, SES, DEKOR	(IV. DÖNEM)	2	0	2	3
Ders Haftası	Ders Konusu				
1	Dersin İçeriği ve İşleyişinin Anlatılması.				
2	Işık Kaynakları: Doğal Işık Kaynakları, Yapay Işık Kaynakları				
3	Projektörler, Projektör Çeşitleri: Daylight, Frensel, Quartz Ve Aydınlatmanın Amaç ve İşlevleri				
4	Işık Teknikleri ve Işığın Fiziksel Nitelik ve Nicelikleri				
5	Gölge, Gölgenin Faydaları, Gölgenin Teknik Etkileri, Gölgenin Psikolojik Etkileri, Düşen Gölgelelerin Sanatsal İşlevleri, Gölgenin Kullanma Teknikleri, Gölge Yaratıcı Aksesuarlar				
6	Temel Makyaj Uygulamaları				
7	Nokta, Çizgi, Kişisel Hazırlık ve Hijyen, Dekolte ve Yüz Makyajı, Kaş, Kirpik Şekillendirme				
8	Karaktere ve Işığa Göre Makyaj Seçimi				
9	Ses, Ses Dalgaları, İnsan Sesinin Özellikleri, Ses Hızı, Ses Dalgalarının Genel Özellikleri, Frekans, Genlik, Dalga Boyu, Ton, Tını, Ses Şiddeti, Desibel Kavramları				
10	Ses Dalgalarının Kırılması, Yansıması, Emilmesi, Gürültü Kavramı				
11	Mikrofonlar, Mikrofonların Yapıları ve Çalışma Prensipleri, Yapılarına Göre Mikrofonlar, Yönelme Karakteristiklerine Göre Mikrofonlar				
12	Dekorun Hazırlanması ve Ön Çalışma.				
13	Dekor Yolu İle Vurgu, Dekorda Duygusal Ölçü ve Dekor Tasarımında Gerekli Planlar.				
14	Genel Tekrar				

Dersin Kodu - Adı	Dönemi	T	U	K	AKTS
RTV 228 FİLM ELEŞTİRİ VE ANALİZİ	(IV. Dönem)	2	0	2	3
DERS HAFTASI	DERS KONUSU				
1	Film Kavramı				
2	Türkiye’de Film Endüstrisinin Gelişimi				
3	Dünyada Film Endüstrisinin Gelişimi				
4	Film Eleştirisi Nasıl Yapılır? 1				
5	Film Eleştirisi Nasıl Yapılır? 2				
6	Türkiye’de Örnek Film Eleştirileri				
7	Dünyada Örnek Film Eleştirileri				
8	Uygulama ve Ödev Çalışmaları				
9	Uygulama ve Ödev Çalışmaları				
10	Film Analizi Çalışmaları 1				
11	Film Analizi Çalışmaları 2				
12	Senaryo Açısından Analizi				
13	Teknik Süreç Açısından Film Analizi				
14	Ödev Çalışmalarının Değerlendirmesi ve Genel Tekrar				