

KAZIM KARABEKİR TEKNİK BİLİMLER MESLEK YÜKSEK OKULU
EL SANATLARI BÖLÜMÜ
GELENEKSEL EL SANATLARI PROGRAMI
2017 DERS DAĞILIM ÇİZELGESİ

1. SINIF GÜZ YARIYILI

D.KOD	DERS ADI	Te	Uy	Krd	D.Saati	Z/M/S	AKTS
GLS 101	GELENEKSEL TÜRK DESENLERİ -1	2	2	3	4	M	4
GLS 103	TASARLAMA İLKELERİ	2	2	3	4	M	4
GLS 105	TEMEL DOKUMA TEKNİKLERİ - 1	2	2	3	4	M	4
GLS 107	TEMEL SANAT EĞİTİMİ	2	2	3	4	M	5
GLS 109	TEKNİK RESİM	1	1	2	2	M	3
GLS 111	TÜRK SÜSLEME SANATI TARİHİ I	2	0	2	2	Z	2
MAT 101	MATEMATİK	2	0	2	2	Z	2
YBD 101	YABANCI DİL I	2	0	2	2	Z	2
TDİ 101	TÜRK DİLİ I	2	0	2	2	Z	2
AİT 101	ATATÜRK İLKELERİ VE İNK. TARİHİ I	2	0	2	2	Z	2
	TOPLAM	19	9	24	28		30

1. SINIF BAHAR YARIYILI

D.KOD	DERS ADI	Te	Uy	Krd	D.Saati	Z/M/S	AKTS
GLS 102	GELENEKSEL TÜRK DESENLERİ -2	2	2	3	4	M	4
GLS 104	TEZHİP -1	2	2	3	4	M	3
GLS 106	TÜRK SÜSLEME SANATI TARİHİ II	2	0	2	2	Z	2
GLS 108	TEMEL DOKUMA TEKNİKLERİ - 2	2	2	3	4	M	4
GLS 110	BİLGİSAYARLI DESEN TASARIMI I	2	1	3	3	S	4
GLS 112	BİLGİ VE İLETİŞİM TEKNOLOJİSİ	2	0	2	2	M	3
GLS 114	DESEN I	1	2	2	3	Z	4
YBD 102	YABANCI DİL II	2	0	2	2	Z	2
TDİ 102	TÜRK DİLİ II	2	0	2	2	Z	2
AİT 102	ATATÜRK İLKELERİ VE İNK. TARİHİ II	2	0	2	2	Z	2
	TOPLAM	19	9	24	28		30

2. SINIF GÜZ YARIYILI

D.KOD	DERS ADI	Te	Uy	Krd	D.Saati	Z/M/S	AKTS
GLS 201	EBRU I	2	2	3	4	M	3
GLS 203	NAKIŞTAKİ TEMEL TEKNİKLER-1	2	1	3	3	S	3
GLS 205	HAT	1	1	2	2	M	2
GLS 207	ÇİNİ	2	1	3	3	S	3
GLS 209	BİLGİSAYARLI DESEN TASARIMI II	2	1	3	3	S	4
GLS 211	GİRİŞİMCİLİK 1	1	1	2	2	S	1
GLS 213	MİNYATÜR	2	1	3	3	M	3
GLS 215	AHŞAP OYMACILIĞI	1	1	2	2	S	2
GLS 217	TEZHİP -2	2	1	3	3	M	3
GLS 219	DESEN II	1	2	2	3	Z	4
GLS 221	İLETİŞİM	2	0	2	2	S	2
	TOPLAM	18	12	28	30		30

2. SINIF BAHAR YARIYILI

D.KOD	DERS ADI	Te	Uy	Krd	D.Saati	Z/M/S	AKTS
GLS 202	EL SANATLARI RESTORASYONU	2	2	3	4	M	5
GLS 204	EBRU II	2	2	4	4	M	3
GLS 206	KALEMİŞİ	2	3	4	5	S	5
GLS 208	VİTRAY SANATI	1	2	2	3	M	4
GLS 210	NAKIŞTAKİ TEMEL TEKNİKLER-2	2	2	3	4	S	3
GLS 212	DOĞAL BOYACILIK	2	2	3	4	S	4
GLS 214	ARAŞTIRMA YÖNTEM VE TEK.	2	0	2	2	M	3
GLS 216	İŞLETME YÖNETİMİ	2	0	2	2	M	2
GLS 218	GİRİŞİMCİLİK 2	1	1	2	2	S	1
	TOPLAM	16	14	25	30		30

EL SANATLARI BÖLÜMÜ

GELENEKSEL EL SANATLARI PROGRAMI

DERS İÇERİKLERİ

1.YARIYIL

TÜRK DİLİ I KREDİ : 2 AKTS :2

Dilin tanımı ve önemi; dil kültür ilişkisi; yazı dili ve özellikleri, yazılı anlatımda dış yapı ve kurallar, imla kuralları ve noktalama işaretleri; yazıda plan, tema, bakış açısı, yardımcı fikirler, paragraf yazımı; kompozisyon kavramı, kompozisyon yazma kuralları ve planları; Seçilmiş yazılarda kompozisyon çatısı, tema, paragraf incelemesi, kompozisyon düzeltme çalışmaları, genel anlatım bozuklukları, düşünme ve düşündüğünü ifade edebilme; çeşitli yazı türleri, (anı, fıkra, hikâye, eleştiri, roman, vb.), formal yazılar (özgeçmiş, dilekçe, rapor, ilan, bibliyografya, tebliğ, resmi yazılar, bilimsel yazılar, makale, vb.), makalelerin giriş, gelişme ve sonuç bölümleri üzerine çalışma, makale yazma çalışması, not alma ve özetleme yöntem ve teknikleri.

T.C ATATÜRK İLKELERİ ve İNKILAP TARİHİ I KREDİ : 2 AKTS :2

Siyasi alanda yapılan devrimler, siyasi partiler ve çok partili siyasi hayata geçiş denemeleri, hukuk alanında yapılan devrimler, toplumsal yaşayışın düzenlenmesi, ekonomik alanda yapılan yenilikler, 1923-1938 Döneminde Türk dış politikası, Atatürk sonrası Türk dış politikası, Türk Devriminin İlkeleri: (Cumhuriyetçilik, Halkçılık, Laiklik, Devrimcilik, Devletçilik, Milliyetçilik) . Bütünleyici İlkeler.

YABANCI DİL I KREDİ : 2 AKTS :2

Yeterli sayıda alıştırmayla hedeflenen dil bilgisi konularının uygulamaya dökülmeye çalışılır. İşlenen dil bilgisi konularını pekiştirmek ve bu yapıları günlük dilde görebilmek için diyaloglar kullanılır. Okuma parçaları ve kelime alıştırmalarıyla konular daha geniş bir çerçevede ele alınır ve öğrencilerin okuma, yazma becerileri ve kelime hazneleri geliştirilir.

GELENEKSEL TÜRK DESENLERİ -1 KREDİ : 3 AKTS :4

Stilize motifler yapmak, naturalist motifler yapmak , gül grubu motifler çizmek, geometrik bezemeler yapmak

TASARLAMA İLKELERİ KREDİ : 3 AKTS :4

Tasarım konusunda temel bilgileri vermek, yaratıcı yeteneğin artırılması için uygulamalar yaptırmak ve tasarım ilke ve elemanlarını öğrenmek.

TEMEL DOKUMA TEKNİKLERİ 1 KREDİ : 3 AKTS :4

Kilim ve düz dokumalar ile ilgili tanımların verilmesi, dokumalarda kullanılan malzemelerin tanıtımı ve dokumanın nasıl yapıldığına dair teorik bilgilerin ayrıntılı bir şekilde anlatılmasıyla oluşur.

TEMEL SANAT EĞİTİMİ KREDİ : 3 AKTS :5

a) Temel sanat eğitimine giriş , çizgi nokta-çizgi b) Açık-koyu,işık-gölge ile ilgili kavramlar açık-koyu ile yüzey düzenleme,açık-koyu, işık-gölgeye göre sanat eserlerini inceleme c) form çağrışımları ve kompozisyon, üç boyutlu form d) Renk ile ilgili kavramlar, renklendirme uygulamaları e) kuru boya tekniği ile obje etüdü,sulu boya tekniği ile obje etüdü, guaj boya tekniği ile obje etüdü

TEKNİK RESİM KREDİ : 2 AKTS :3

Bu ders öğrenciye, Kullanımı öğrenilen çizim araçlarıyla, çizimi zor şekil ve tasarımları en kolay ve kurallara uygun çizilmesinin öğretildiği derstir.

TÜRK SÜSLEME SANATI TARİHİ I KREDİ : 2 AKTS :2

Türk süsleme sanatları ile ilgili terim ve kavramlar.Orta Asya döneminden başlayarak Büyük Selçuklu, Anadolu Selçuklu ve Osmanlı dönemleri Türk süsleme sanatlarının tarihsel gelişimi, malzeme ve teknik incelenmesi genel ders içeriğidir.

MATEMATİK KREDİ : 2 AKTS :2

Sayı sistemleri. Cebirsel sayılar; dört işlem, özdeşlik, çarpanlara ayırma (obeb ,okek), üslü ifadeler, köklü ifadeler, rasyonel ifadelerde dört işlem,

logaritma.Denklem ve eşitsizlikler; birinci dereceden denklemler, birinci dereceden eşitsizlikler, birinci dereceden denklem ve eşitsizlik sistemleri.

Fonksiyonlar; tanımı-özellikleri-çeşitleri, doğrunun denklemi ve analitik inceleme. Geometri ve trigonometri; düzlem şekillerin alanları ve şekilleri,

düzgün cisimlerin alanları ve hacimleri, birim çember-açı birimleri-trigonometrik fonksiyonlar, açı kavramının genelleştirilmesi-sinüs, kosinüs, tanjant

teoremleri. Kompleks sayılar, logaritma.

2.YARIYIL

TÜRK DİLİ 2 KREDİ :2 AKTS :2

Dil bilgisi: Şekil bilgisi (İsim kökleri, fiil kökleri, ikili kökler), Sözlü ve Yazılı Anlatım Çalışmaları: Kompozisyon (Kompozisyonun tanımı, kompozisyon yazarken dikkat edilecek özellikler), İmlâ ve Noktalama Çalışmaları: Ayraç (parantez), köşeli ayraç.

ATATÜRK İLKELERİ ve İNKILAP TARİHİ 2 KREDİ :2 AKTS :2

Osmanlı İmparatorluğu'nun Dağılışı (XIX Yüyl) . Tanzimat ve Islahat Fermanı, I. ve II. Meşrutiyet, Trablusgarp ve Balkan Savaşları, I. Dünya Savaşı, Mondros Ateşkes Antlaşması, Wilson İlkeleri, Paris Konferansı, M. Kemal'in Samsun'a çıkışı ve Anadolu'daki Durum, Amasya Genelgesi, Ulusal Kongreler, Mebusan Meclisi'nin Açılışı, TBMM'nin Kuruluşu ve İç İsyanlar, Teşkilat-ı Esasi Kanunu, Düzenli Ordunun Kuruluşu, I. İnönü, Kütahya - Eskişehir, Sakarya Meydan Muharebesi ve Büyük Taarruz, Kurtuluş Savaşı sırasındaki Antlaşmalar, Saltanatın Kaldırılması, Lozan Barış Antlaşması, Cumhuriyet'in İlanı.

YABANCI DİL II KREDİ :2 AKTS :2

Yeterli sayıda alıştırmayla hedeflenen dil bilgisi konularının uygulamaya dökülmeye çalışılır. İşlenen dil bilgisi konularını pekiştirmek ve bu yapıları günlük dilde görebilmek için diyaloglar kullanılır. Okuma parçaları ve kelime alıştırmalarıyla konular daha geniş bir çerçevede ele alınır ve öğrencilerin okuma, yazma becerileri ve kelime hazneleri geliştirilir.

BİLGİ VE İLETİŞİM TEKNOLOJİSİ KREDİ :2 AKTS :2

İnternet ortamında iletişim kurmak. İnternet ortamında iş başvurusu yapmak. Sayısal verileri düzenlemek. Hazır şablon ile tanıtım materyali hazırlamak.

BİLGİSAYARLI DESEN TASARIMI -1 KREDİ :3 AKTS :4

Bu ders öğrenciye, Kullanımı öğrenilen bilgisayar programlarının çizim araçlarıyla, çizimi zor şekil ve tasarımları en kolay ve kurallara uygun çizilmesinin öğretildiği derstir.

GELENEKSEL TÜRK DESENLERİ -2 KREDİ :3 AKTS: 4

Türk süsleme sanatının temelini oluşturan örgeleri tarihsel gelişimi ile birlikte tanıtmak. Bu motiflerden meydana gelen kompozisyonların oluşturmasını sağlamak, öğrenilen bu örge ve desenlerin nerelerde kullanılacağını öğretmektir. Ayrıca, diğer sanat dalları arasında etkileşimi ve birbirlerinin faaliyetlerine etkisinin diyalektik bakış açısını öğrenciye kazandırmaktır.

TEMEL DOKUMA TEKNİKLERİ -2 KREDİ: 3 AKTS: 4

Halı dokuma teknikleri öğretilerek dokuma uygulamaları ile yapılmaktadır.

TEZHİP -1 KREDİ :3 AKTS :3

Tezhip adından anlaşılacağı üzere"altınlama" anlamındadır.El yazması,minyatür,murakka,hilye-i şerifve levhalarda altın ve boya ile yapılan bezenmesi.

TÜRK SÜSLEME SANATI TARİHİ -1 KREDİ: 2 AKTS: 2

Türk süsleme sanatları ile ilgili terim ve kavramlar araştırılıp belgelenir. Türk süsleme sanatlarının tarihsel gelişimi çerçevesinde Anadolu Selçuklu ve Osmanlı dönemlerini malzeme ve teknikler görsel ve teorik olarak işlenir. Türk sanatındaki yeri ve kullanım alanları incelenir. Türk süsleme sanatının tarihsel gelişimi ve kronolojik olarak ele alınır. Süslemenin tanımı ve amacı işlenir. Türk süslemesinde desen ve motifin önemi ve Türk süsleme sanatlarında önemli motif çeşitlerinden hayvansal, bitkisel motif çeşitliliklerinin incelenip farklı malzemelerde uygulama hakkında örneklerle tanıtımı yapılır.

DESEN- I KREDİ :2 AKTS: 4

Desen dersi, desenin tanımı ve objeden desen çizimi, anatomi ve desen üzerine bilgilenme, dersin, fon ve formlarla araştırma düzeneği, anatomik desen kuralları doğrultusunda modelden desen bilgileri, lavi tekniği ile kurgu model bilgilerinin öğretilmesi gibi konuları içermektedir.

3.YARIYIL

EBRU -1 KREDİ :3 AKTS: 3

Ebru yapımında temel öğeleri hazırlamak Boya hazırlamak, Ebru yapımında yardımcı malzemeleri hazırlamak Ebru yapımına ön hazırlık yapmak Ebru tekniklerini uygulamak Ebrunun son işlemlerini yapmak.

NAKIŞTAKİ TEMEL TEKNİKLER -1 KREDİ :3 AKTS: 3

Temel nakış tekniklerinin öğretildiği derstir. Kanaviçe tekniği etamin kumaşına desenlendirme ve uygulaması yapılır.

DESEN-2 KREDİ :2 AKTS: 4

Desen dersi, desenin tanımı ve objeden desen çizimi, anatomi ve desen üzerine bilgilenme, dersin, fon ve formlarla araştırma düzeneği, anatomik desen ,ışık gölge uygulamaları ve renk çalışmaları yapılır.

İLETİŞİM KREDİ :2 AKTS: 2

İletişim türlerinin ve iletişim kurma yeterliliğinin kazandırıldığı bir derstir.

HAT KREDİ :2 AKTS: 2

Hüsn-ü Hat (güzel yazı), Kuran-ı Kerim alfabelerinin değişik yazı karakterleri uygulanarak, genellikle dekoratif amaçlı yapılan görsel sanat türüdür.

AHŞAP OYMACILIĞI KREDİ :2 AKTS: 2

Oyma, ahşap malzeme üzerine yapılan bir çizimin özel kesici aletlerle istenmeyen yerlerinin yontulması ile elde edilmesi sanatıdır.

MİNYATÜR KREDİ :3 AKTS :3

Minyatür, çok ince işlenmiş ve küçük boyutlu resimlere ve bu tür resim sanatına verilen addır.

TEZHİP-2 KREDİ :3 AKTS :3

Tezhip adından anlaşılacağı üzere"altınlama" anlamındadır.El yazması,minyatür,murakka,hilye-i şerifve levhalarda altın ve boya ile yapılan bezeme sanatına denir.

GİRİŞİMCİLİK- 1 KREDİ :2 AKTS:1

Bu derste girişimciliğin kavramsal çerçevesi, yaklaşımları, fonksiyonları, süreci, girişimcilik kültürü, girişimciliğin yerel ve uluslar arası bağlamı ve girişimcilik ahlakı ile ilgili konulara değinilecektir.

ÇİNİ KREDİ :3 AKTS:3

Çini, toprağın pişirildikten sonra şekil verilip kap-kacak, tabak, vazo, sürahi vb. eşyalar üretilmesine dayalı bir el sanatıdır. Aynı zamanda fayans, porselen tabak, seramik gibi eşyaların süslenmesinde kullanılan bir yüzü sırlı, renkli dekor ve motiflerle işlenmiş kaplama malzemesine, bu malzemeyle işlenmiş eşyalara çini, bu süsleme işine de çinicilik denir.

4.YARIYIL

EL SANATLARI RESTORASYONU KREDİ:3 AKTS: 5

Eski bir materyalde (halı-kilim kumaş ahşap çini v.s) yıkılmış bozulmuş olan bölümleri aslına uygun bir biçimde onarma.

EBRU- 2 KREDİ : 4 AKTS: 3

Ebru tekniklerini uygulamak ,(Battal , Taraklı,ebru) Kumaş üzerine uygulama.Ebrunun son işlemlerini yapmak.

KALEMİŞİ KREDİ :4 AKTS:5

Kalemişi sanatı tarihiyle ilgili genel bilgilendirme. Kalemişi sanatında kullanılan ana çizim kurallarının öğretilmesi.

Kalemişi sanatında kullanılan motiflerle farklı tasarımların yapılması.Klasik kalemişi tekniklerini ve uygulama alanlarını araştırmış olmak.

NAKIŞTAKİ TEMEL İLKELER - 2 KREDİ : 3 AKTS: 3

Temel nakış tekniklerinin öğretildiği derstir. Kumaş üzerine desen aktarıldıktan sonra sarma tekniği, rokoko tekniği, teğel işleri yapılarak nakış uygulamaları yapılır.

GİRİŞİMCİLİK 2- KREDİ: 2 AKTS: 1

Girişimciliğin kurum içi (intrapreneurship) veya küçük işletme-aile işletmesi (entrepreneurship) boyutlarında farklı türlerine bağlı olarak ortaya çıkan ekonomik, hukuki, mali,, psikolojik, sosyal, kültürel yönlerine ilişkin inceleme ve değerlendirmeler; Liderliğin olmak-bilmek-yapabilmek (liderlik kuramları, motivasyon, iletişim, takım kurma, yaratıcılık) boyutlarında hem bireysel hem de toplumsal bir süreç olarak ele alınması; Girişimci-Liderlik ilişkisinin tanımlanması ve girişimciliğe etki eden faktörler; Girişimciliğin tarihsel süreç içerisinde uluslararası ve Türkiye örnekleri ile değerlendirilmesi.

DOĞAL BOYACILIK KREDİ:3 AKTS:4

Bitkiler ve hayvanlardan elde edilen ekstrakt(renk pigmenti) ile yapılan, kimyevi madde içermeyen yollarla boyama yöntemidir.

ARAŞTIRMA YÖNTEM VE TEKNİKLERİ KREDİ :2 AKTS: 3

İnternet ortamında iletişim kurmak. İnternet ortamında iş başvurusu yapmak. Sayısal verileri düzenlemek. Hazır şablon ile tanıtım materyali hazırlamak.

İŞLETME YÖNETİMİ KREDİ: 2 AKTS:2

İşletme ve işletme yönetimi hedeflerinin belirlenerek işletme amaçlarının ne şekilde gerçekleştirilmesi gerektiğinin öğretimine yöneliktir.

VİTRAY SANATI KREDİ:2 AKTS:4

Kurşunlu Vitray Yapmak. Yapıştırma Vitray Yapmak. Tiffany Vitray Yapmak.