

KAFKAS ÜNİVERSİTESİ												
FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ												
İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI LİSANS PROGRAMI 2022 MÜFREDAT PLANI												
1. SINIF												
1. YARIYIL						2. YARIYIL						
Kodu	Ders Adı	T	U	K	AKTS	Kodu	Ders Adı	T	U	K	AKTS	
ING						ING						
111	BAĞLAMSAL İNGİLİZCE DİLBİLGİSİ I	4	0	4	4	112	BAĞLAMSAL İNGİLİZCE DİLBİLGİSİ II	4	0	4	4	
113	EDEBİ TERİMLER I	2	0	2	4	114	EDEBİ TERİMLER II	2	0	2	4	
115	İNGİLİZ EDEBİYATINA GİRİŞ I	3	0	3	4	116	İNGİLİZ EDEBİYATINA GİRİŞ II	4	0	4	4	
117	İNGİLİZCE - TÜRKÇE ÇEVİRİ I	4	0	4	3	118	TÜRKÇE - İNGİLİZCE ÇEVİRİ I	4	0	4	3	
119	İNGİLİZCE DİNLEME VE SESLETİM I	2	0	2	2	120	İNGİLİZCE DİNLEME VE SESLETİM II	2	0	2	3	
121	İNGİLİZCE OKUMA VE YAZMA BECERİLERİ I	4	0	4	4	122	İNGİLİZCE OKUMA VE YAZMA BECERİLERİ II	4	0	4	5	
123	İNGİLİZCE SÖZLÜ ANLATIM I	4	0	4	3	124	İNGİLİZCE SÖZLÜ ANLATIM II	4	0	4	3	
151	TÜRK DİLİ I	2	0	2	1	152	TÜRK DİLİ II	2	0	2	1	
171	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ I	2	0	2	1	172	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ II	2	0	2	1	
181	KARİYER PLANLAMA	1	0	1	2		GENEL SOSYAL SEÇMELİ DERS					
	GENEL SOSYAL SEÇMELİ DERS					126	DRAMAYA GİRİŞ II					
125	DRAMAYA GİRİŞ I					128	YARATICI YAZMA II	2	0	2	2	
127	YARATICI YAZMA I	2	0	2	2	130	ÇOCUK EDEBİYATI II					
129	ÇOCUK EDEBİYATI I					132	BİRLEŞİK KRALLIKTA YAŞAM II					
131	BİRLEŞİK KRALLIKTA YAŞAM I											
	TOPLAM	30	0	30	30		TOPLAM	30	0	30	30	
* Her iki yarıyıl da en az/en fazla bir seçmeli ders alınmalıdır.												
2. SINIF												
3. YARIYIL						4. YARIYIL						
Kodu	Ders Adı	T	U	K	AKTS	Kodu	Ders Adı	T	U	K	AKTS	
ING						ING						
211	İNGİLİZ DİLİ TARİHİ I	2	0	2	5	212	İNGİLİZ DİLİ TARİHİ II	2	0	2	5	
213	İNGİLİZ TİYATROSU I	4	0	4	4	214	İNGİLİZ TİYATROSU II	4	0	4	4	
215	İNGİLİZCE SÖZLÜ ANLATIM III	2	0	2	4	216	İNGİLİZCE SÖZLÜ ANLATIM IV	2	0	2	4	
217	İNGİLİZCE TÜRKÇE ÇEVİRİ II	2	0	2	4	218	TÜRKÇE İNGİLİZCE ÇEVİRİ II	2	0	2	4	
219	METİN İNCELEMESİ I	4	0	4	5	220	METİN İNCELEMESİ II	4	0	4	5	
221	BİLİŞİM TEKNOLOJİLERİ I	2	0	2	2	222	BİLİŞİM TEKNOLOJİLERİ II	2	0	2	2	
	İKİNCİ YABANCI DİL I (SEÇMELİ)						İKİNCİ YABANCI DİL II (SEÇMELİ)					
201	ALMANCA I	4	0	4	4	202	ALMANCA II	4	0	4	4	
203	FRANSIZCA I					204	FRANSIZCA II					
	GENEL SOSYAL SEÇMELİ DERS						GENEL SOSYAL SEÇMELİ DERS					
233	İngiliz Kültürü I					234	İngiliz Kültürü II					
235	Mitoloji I	2	0	2	2	236	Mitoloji II	2	0	2	2	
237	Göstergebilim I					238	Göstergebilim II					
239	Metin Dilbilim I					240	Metin Dilbilim II					
	TOPLAM	22	0	22	30		TOPLAM	22	0	22	30	
* Her iki yarıyıl da en az/en fazla bir seçmeli ders alınmalıdır. / ** Her iki yarıyıl da en az/en fazla bir seçmeli ikinci yabancı dil dersi alınmalıdır.												
3. SINIF												
5. YARIYIL						6. YARIYIL						
Kodu	Ders Adı	T	U	K	AKTS	Kodu	Ders Adı	T	U	K	AKTS	
ING						ING						
311	AMERİKAN EDEBİYATI I	4	0	4	4	312	AMERİKAN EDEBİYATI II	4	0	4	4	
313	DİLBİLİM I	4	0	4	4	314	DİLBİLİM II	2	0	2	4	
315	HATA ANALİZİ	2	0	2	2	316	EDEBİ METİN ÇEVİRİSİ	2	0	2	2	
317	İKİNCİ DİL EDİNİMİ I	2	0	2	4	318	İKİNCİ DİL EDİNİMİ II	2	0	2	2	
321	İNGİLİZ ROMANI I	4	0	4	6	322	İNGİLİZ ROMANI II	4	0	4	4	
323	İNGİLİZ ŞİİRİ I	2	0	2	4	324	İNGİLİZ ŞİİRİ II	2	0	2	4	
325	ARAŞTIRMA TEKNİKLERİ I	2	0	2	2	326	ARAŞTIRMA TEKNİKLERİ II	2	0	2	2	
	İKİNCİ YABANCI DİL III (SEÇMELİ)					328	SHAKESPEARE	4	0	4	4	
301	ALMANCA III	4	0	4	4		İKİNCİ YABANCI DİL IV (SEÇMELİ)					
303	FRANSIZCA III					302	ALMANCA IV	4	0	4	4	
	TOPLAM	24	0	24	30	304	FRANSIZCA IV					
							TOPLAM	26	0	26	30	
* Her iki yarıyıl da en az/en fazla bir seçmeli ikinci yabancı dil dersi alınmalıdır.												
4. SINIF												
7. YARIYIL						8. YARIYIL						
Kodu	Ders Adı	T	U	K	AKTS	Kodu	Ders Adı	T	U	K	AKTS	
ING						ING						
411	DİL BECERİLERİNİN ÖĞRETİLMESİ I	2	0	2	4	412	DİL BECERİLERİNİN ÖĞRETİLMESİ II	2	0	2	4	
413	EDEBİYAT KURAM VE ELEŞTİRİSİ I	4	0	4	8	414	EDEBİYAT KURAM VE ELEŞTİRİSİ II	4	0	4	8	
415	İNGİLİZ ROMANI III	4	0	4	8	416	İNGİLİZ ROMANI IV	4	0	4	7	
417	İNGİLİZ ŞİİRİ III	2	0	2	5	418	İNGİLİZ ŞİİRİ IV	2	0	2	4	
419	İNGİLİZCE SINA V HAZIRLAMA VE DEĞERLENDİRME I	2	0	2	5	420	İNGİLİZCE SINA V HAZIRLAMA VE DEĞERLENDİRME II	2	0	2	3	
400	BİTİRME TEZİ	2	0	--	--	400	BİTİRME TEZİ	2	0	2	4	
	TOPLAM	16	0	14	30		TOPLAM	16	0	16	30	
* Bitirme Tezi yıllık ders olup, 7. yarıyıl da alınır / 8. yarıyıl da not değerlendirilmesi yapılır.												
GENEL TOPLAM									186	0	184	240

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Evracınızı <https://www.turkiye.gov.tr/kafkas-universitesi-ebys> linkinden BF4366FEX9 kodu ile doğrulayabilirsiniz.

İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI LİSANS PROGRAMI DERS İÇERİKLERİ

AITT- ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAPLARI I

Osmanlı Devleti'nin yıkılış süreci ile yeni Türk Devleti olan Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşunu hazırlayan faktörler ile Atatürk İnkılabı'nın esasları ve özellikleri ile Atatürkçülüğün ana ve bütünüleyici ilkelerinin kavratılması ve benimsetilmesi ile milli birlik ve beraberlik ruhunun kazandırılması amaçlandırılmaktadır.

AITT- ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAPLARI II

Osmanlı Devleti'nin yıkılış süreci ile yeni Türk Devleti olan Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşunu hazırlayan faktörler ile Atatürk İnkılabı'nın esasları ve özellikleri ile Atatürkçülüğün ana ve bütünüleyici ilkelerinin kavratılması ve benimsetilmesi ile milli birlik ve beraberlik ruhunun kazandırılması amaçlandırılmaktadır.

ING111 - BAĞLAMSAL İNGİLİZCE DİLBİLGİSİ I

Bağlamsal İngilizce Dilbilgisi dersi sayesinde öğrenciler İngilizcedeki basit, bileşik ve karmaşık cümleleri kavrarlar ve günlük yaşamda kolaylıkla kullanabilirler.

ING112- BAĞLAMSAL İNGİLİZCE DİLBİLGİSİ II

Bu ders sayesinde öğrenciler İngilizcedeki basit, bileşik ve karmaşık cümleleri kavrarlar ve günlük yaşamda kolaylıkla kullanabilirler.

ING113- EDEBİ TERİMLER I

Öğrencilere edebi metin incelemesi yapabilmek için gerekli olan edebi kavramlar, sanatlar ve türlerle ilgili bilgileri farklı türlerden, şiir, drama, kısa öykü, roman, eserler üzerinde uygulamalar yaparak kavratılmaktadır. Edebiyatıta kullanılan kavramlar açıklanır. Başlangıçtan günümüze kadar ortaya çıkmış edebi akımlar ve bu akımların felsefi, sosyolojik, tarihsel ve dini boyutlarını incelemekle beraber bu eserlerde kullanılmış olan edebi terim ve sanatlarını tanımlamak ve amaçlarının ortaya çıkarılması.

ING114- EDEBİ TERİMLER II

Öğrencilere edebi metin incelemesi yapabilmek için gerekli olan edebi kavramlar, sanatlar ve türlerle ilgili bilgileri farklı türlerden, şiir, drama, kısa öykü, roman, eserler üzerinde uygulamalar yaparak kavratılmaktadır. Edebiyatıta kullanılan kavramlar açıklanır. Başlangıçtan günümüze kadar ortaya çıkmış edebi akımlar ve bu akımların felsefi, sosyolojik, tarihsel ve dini boyutlarını incelemekle beraber bu eserlerde kullanılmış olan edebi terim ve sanatlarını tanımlamak ve amaçlarının ortaya çıkarılması.

ING115- İNGİLİZ EDEBİYATINA GİRİŞ I

İngiliz Edebiyatının başlangıcından 17. yüzyıl sonuna kadar geçirdiği evreler, akımlar, bunların bağlı olduğu tarihsel ve toplumsal olaylar anlatılır. Önemli şiir ve düzyazı yazarlarının yapıtlarından örnekler okunur.

ING116- İNGİLİZ EDEBİYATINA GİRİŞ II

İngiliz Edebiyatının 18., 19. ve 20. yüzyıllardaki gelişimi başlıca yazarların eserlerinden seçilen kısa metinlerle incelenmekte; belli başlı akımların genel özellikleri üzerinde durulmaktadır.

ING117- İNGİLİZCE - TÜRKÇE ÇEVİRİ

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.
Evracınızı <https://www.turkiye.gov.tr/kafkas-universitesi-ebys> linkinden BF4366FEX9 kodu ile doğrulayabilirsiniz.
İngilizce den Türkçe'ye çeviri yapabilme yetisi kazandırmak.

ING 118- TÜRKÇE- İNGİLİZCE ÇEVİRİ II

Çeviri bilimindeki temel teori ve yaklaşımlar; farklı konularda ve türlerde yazılmış Türkçe özgün metinleri İngilizce'ye çevirme; bir çevirinin uygunluğu; hata analizi yoluyla aynı metnin farklı çevirilerini karşılaştırarak eleştirel bakış açısıyla değerlendirilmesi; biçim, sözcük seçimi, çevirinin dil öğrenimindeki rolü ve önemi ve çevirinin kültürel boyutu

ING119- İNGİLİZCE DİNLEME VE SESLETİM I

Tek seslerden başlayarak hece ve kelime gibi daha büyük birimlerin doğru sesletilmesi için alıştırma pratikleri yapmak ayrıca kelimelerin İngilizce transkripsiyonlarını çıkarabilme ve okuyabilme yeteneği kazandırmak.

ING120- İNGİLİZCE DİNLEME VE SESLETİM II

İngilizcenin söz varlığının sesletilmesi ve İngilizce dinleme ve anlama kapasitesinin geliştirilmesi.

ING121- OKUMA VE YAZMA BECERİLERİ I

Yazı dilinin ve yazılı iletişimin temel özellikleri, yazı dili ile sözlü dilin arasındaki temel farklar. Anlatım: yazılı ve sözlü anlatım; öznel anlatım, nesnel anlatım; paragraf; paragraf türleri (giriş-gelişme-sonuç paragrafları). Metnin tanımı ve metin türleri (bilgilendirici metinler, yazınsal metinler); metin olma koşulları (bağlılık, tutarlılık, amaçlılık, kabul edilebilirlik, durumsallık, bilgisellik, metinler arası ilişkiler). Yazılı anlatım (yazılı kompozisyon: serbest yazma, planlı yazma); planlı yazma aşamaları (konu, konunun sınırlandırılması, amaç, bakış açısı, ana ve yan düşüncelerin belirlenmesi; yazma planı hazırlama, kâğıt düzeni); bilgilendirici metinler (dilekçe, mektup, haber, karar, ilan/reklam, tutanak, rapor, resmi yazılar, bilimsel yazılar) üzerinde kuramsal bilgiler; örnekler üzerinde çalışmalar ve yazma uygulamaları; bir metnin özetini ve planını çıkarma; yazılı uygulamalardaki dil ve anlatım yanlışlarını düzeltmek.

ING122- OKUMA VE YAZMA BECERİLERİ II

Yazı dilinin ve yazılı iletişimin temel özellikleri, yazı dili ile sözlü dilin arasındaki temel farklar. Anlatım: yazılı ve sözlü anlatım; öznel anlatım, nesnel anlatım; paragraf; paragraf türleri (giriş-gelişme-sonuç paragrafları). Metnin tanımı ve metin türleri (bilgilendirici metinler, yazınsal metinler); metin olma koşulları (bağlılık, tutarlılık, amaçlılık, kabul edilebilirlik, durumsallık, bilgisellik, metinler arası ilişkiler). Yazılı anlatım (yazılı kompozisyon: serbest yazma, planlı yazma); planlı yazma aşamaları (konu, konunun sınırlandırılması, amaç, bakış açısı, ana ve yan düşüncelerin belirlenmesi; yazma planı hazırlama, kâğıt düzeni); bilgilendirici metinler (dilekçe, mektup, haber, karar, ilan/reklam, tutanak, rapor, resmi yazılar, bilimsel yazılar) üzerinde kuramsal bilgiler; örnekler üzerinde çalışmalar ve yazma uygulamaları; bir metnin özetini ve planını çıkarma; yazılı uygulamalardaki dil ve anlatım yanlışlarını düzeltmek.

ING-123 İNGİLİZCE SÖZLÜ ANLATIM I

Topluluk önünde konuşma ve sözlü anlatım becerileriyle ilgili kuramsal bir girişle beraber farklı türdeki bilgilendirici konuşmalara dair yoğun uygulama, sözlü anlatımda öğrencilerin hataları üzerinde çalışma, örnek konuşmaların incelenmesi ve tartışılması.

ING-124 İNGİLİZCE SÖZLÜ ANLATIM II

Öğrenciler; 1. Çeşitli sözlü iletişim durumları için uygun ifadeler ve konuşma stratejileri geliştirebilecekler; 2. Karşılıklı konuşma, sunum, tartışma etkinlikleri yoluyla duygu ve düşüncelerini sözlü olarak ifade edebilecekler; 3. Güncel özgün işitsel ve görsel malzemeler kullanarak duyduğunu

Evrağın adresi: www.kafkas-universitesi-ebys.com.tr linkinden BF4366FEX9 kodu ile doğrulayabilirsiniz.

TDI- TÜRK DİLİ I

Türkçenin dilbilgisi kuralları ile dilin kullanımı için gerekli bilgi ve anlatım tekniklerinin öğrenciye kavratılmasıdır.

TDI-TÜRK DİLİ II

Türkçenin dilbilgisi kuralları ile dilin kullanımı için gerekli bilgi ve anlatım tekniklerinin öğrenciye kavratılmasıdır.

YOK181- KARİYER PLANLAMA

Öğrencilerin farklı sektörler hakkında bilgi sahibi olmalarını, kendilerinin ve becerilerinin yanında gelişimleri için kullanabilecekleri araçları tanımlarını sağlamak.

BIT221-BİLİŞİM TEKNOLOJİLERİ I

Temel bilgisayar kullanımı. Bilgisayar donanım ve yazılımı, yazıcı, modem, tarayıcı, Network kart ve sürücü dosyaları, Windows işletim sistemi, Denetim masası ve Windows ayarları, Görüntü özellikleri ve değişikliklerin uygulanması, internet ve uygulamaları, www kullanımı, Web sayfası ve email, Microsoft Word'a giriş.

BIT222- BİLİŞİM TEKNOLOJİLERİ II

Word, excel ve powerpoint'de dosya oluşturma, kaydetme ve istenilen formatta çıktılarını almak. Word programında tablo oluşturmak, matematiksel denklemleri yazmak. Excel 'de hesap tabloları düzenlemek, grafik oluşturmak ve düzenlemek. Powerpoint' i etkin bir şekilde kullanabilmek.

ING211-İNGİLİZ DİLİ TARİHİ I

Bu derste dillerin değişme nedenleri, tarihler boyunca itibar kazanma-kaybetme nedenleri, ortadan kaybolma nedenleri, dil aileleri ve Eski İngilizcenin özellikleri ele alınmaktadır.

ING212-İNGİLİZ DİLİ TARİHİ II

Bu derste İskandinav ve Normanların Britanyayı istila etme nedenleri, zamanları ve bu istilaların sonuçlarında orta ingilizce döneminde dilde meydana gelen köklü değişimler anlatılmakta ve bu sayede öğrencilerin İngilizcedeki değişimlerin nedenlerini anlamaları kolaylaştırılmaktadır. Ayrıca dönemler arası farklılıklar örnek textler aracılığıyla anlatılmaktadır.

ING213-İNGİLİZ TİYATROSU I

Bu derste 1950 sonrası İngiliz Tiyatrosu ele alınır. Bu amaçla özellikle Beckett, Osborne, Arden, Pinter, Wesker, Churchill gibi yazarlar üzerinde durulur. Söz konusu yazarlardan seçilen eserler çağdaş eleştiri kuramlarında ortaya çıkan gelişmeler ışığında incelenir ve ayrıntılı metin çözümlenmeleri aracılığı ile metin ve bağlam arasındaki ilişki tartışılır.

Ayrıca: İkinci Dünya Savaşı sonrası önde gelen İngiliz oyun yazarları ve eserleri

- Dönemin tiyatro akımları
- Oyunlarda ele alınan izlekler

• Oyunların biçimi ve kullanılan teknikler

[Evrakınızı <https://www.turkiye.gov.tr/kafkas-universitesi-ebys> linkinden BF4366FEX9 kodu ile doğrulayabilirsiniz.](https://www.turkiye.gov.tr/kafkas-universitesi-ebys)

- İlgili edebiyat kuramlarının eserlere uygulaması

• Yazarların bu dönem İngiliz tiyatrosunun gelişimine yaptıkları biçimsel ve tematik katkılara bir bakış üzerinde durulur.

ING214- İNGİLİZ TİYATROSU II

Kullanılan ders kitabındaki üniteler doğrultusunda ilerleyerek öğrencilerin tiyatrosunun gelişimi ve evrelerinin kaynak ve kuramlar ışığında, biçim ve içerik bakımından karşılaştırmalı olarak ayrıntılı bir şekilde incelenmesidir.

ING215-İNGİLİZCE SÖZLÜ ANLATIM III

Sözlü alıştırmalar, bilinen gramersel yapıların anlık kullanımının alıştırılmasını öngören sözlü iletişim yönünün güçlendirilmesi, Hataların düzeltilmesi, öğrenciye İngilizce sözlü anlatımda kendini geliştirme olanağının sağlanması, her düzeyde gramersel amaçlara yönelik konuların seçimi.

ING216-İNGİLİZCE SÖZLÜ ANLATIM IV

Anlatım, soru-cevap, tartışma, grup çalışmaları

ING217- İNGİLİZCE – TÜRKÇE ÇEVİRİ II

Kısa haber çevirisi, günlük çeviri, kısa öykü, makale çevirisi.

ING218- TÜRKÇE- İNGİLİZCE ÇEVİRİ II

Kısa haber çevirisi, günlük çeviri, kısa öykü, makale çevirisi.

ING219 METİN İNCELEMESİ I

Öğrenciler okuduğunu anlama ve değerlendirebilmelidirler. Bunun için başlık, alt başlık ilk ve son paragraflar dikkate alınacak, Ana fikir ve destekleyici fikirler belirlenecek ve metin özetlenebilecek.

ING220- METİN İNCELEMESİ II

Yazınsal metinleri inceleme ve yorumlamada anahtar olan kavramlar, terimler, örnek eleştiri, kaynak makaleler, seçilmiş roman.

ING311-AMERİKAN EDEBİYATI I

Amerika Birleşik Devletleri Kısa Tarihi, Kızılderili Kültürü, Koloni Dönemi Amerikan Edebiyatı

Amerikan Edebiyatı'nda Püritenlerin Etkisi

Bağımsızlık Dönemi ve Amerikan Edebiyatı

Romantik Dönem Amerikan Edebiyatı

Amerikan İç Savaşı'nın Edebiyata Yansımaları

Amerikan Edebiyatı'nda Realizm

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır. Evrağımızı <https://www.turkiye.gov.tr/kafkas-universitesi-ebys> linkinden BF4366FEX9 kodu ile doğrulayabilirsiniz.

ING312-AMERİKAN EDEBİYATI II

Amerikan Edebiyat'nda Modernizm

Jazz Dönemi ve Edebiyatı

Harlem Rönesans

Kayıp Nesil ve Amerikan Edebiyatı

Beat Kuşağı ve Edebiyat Anlayışı

Absurdizm ve Egzistansiyalizm- Modern Amerikan Tiyatrosu Örnekleri

ING313-DİLBİLİM I

Dil ve Dilbilim, Dilbilimin alt alanları, Dilbilim çalışmalarında yaklaşımlar, Sesletim ve alt alanları, ses üretimi, uluslararası ses alfabesi, Ses grupları Tonlama ve vurgu, Ek, ek sınıfları, Kelime türetme, Yapısal ve çekimsel ekbilim, Cümle yapısı, Yeterlilik ve performans, Derin ve yüzeysel yapılar.

ING314-DİLBİLİM II

Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenciler: bir bilim alanı olarak dilbilim-toplum-tarih-psikoloji ilişkisini anlayabilecektir, insan dilinin toplum, tarih ve psikoloji ile oluşturduğu sisteminin temel yapısını ve işleyişini öğrenecektir.

ING315-HATA ANALİZİ

Öğrencilerin yabancı dili ana dilleri gibi kullanmalarına yardımcı olmak ve hataların önlenmesini sağlamak.

ING316-EDEBİ METİN ÇEVİRİSİ

Öğrenci çeviri yapacak metni analiz eder, okur, başlıkları ve cümleleri anlamlandırır kültürel karşılıklarını dikkate alarak paragrafları ve bütün metni tutarlı ve anlam bütünlüğü içinde değerlendirir.

ING317-İKİNCİ DİL EDİNİMİ I

Bu derste öğrenciler çocukların anadili, ayrıca çocukların ve yetişkinlerin ikinci (yabancı) dili öğrenmede geçirdiği süreçleri inceleyeceklerdir. Bu amaçla öğrenciler bu alanda yapılmış araştırmaları okuyup inceleyerek bu süreçlerden haberdar olacaklar ve ayrıca bu alanda araştırma yöntemlerine ilişkin bilgi ve görüşlerini artıracaklardır.

ING318-İKİNCİ DİL EDİNİMİ II

Bu derste öğrenciler çocukların anadili, ayrıca çocukların ve yetişkinlerin ikinci (yabancı) dili öğrenmede geçirdiği süreçleri inceleyeceklerdir. Bu amaçla öğrenciler bu alanda yapılmış araştırmaları okuyup inceleyerek bu süreçlerden haberdar olacaklar ve ayrıca bu alanda araştırma yöntemlerine ilişkin bilgi ve görüşlerini artıracaklardır.

ING321- İNGİLİZ ROMANI I

Romanın Gelişimi ve Klasiği, Sanayi Devrimi ve Edebiyatın Diğer Türleri ve Örnekleri

Bu belge, dijital elektronik ortamda ile özellenmiştir.
Evrakınızı <https://www.turkiye.gov.tr/kafkas-universitesi-ebys> linkinden BF4366FEX9 kodu ile doğrulayabilirsiniz.
Sanayi Devrimi ve Edebiyata Etkisi

18. yy. İngiliz Romanı Yazar ve Eser Örnekleri

Romanda Anlatım Teknikleri

Roman Türleri

ING322- İNGİLİZ ROMANI II

İngiliz Edebiyatında Gotik Roman ve İlk Örnekleri

19. yy. İngiliz Roman Yazarları ve Eserleri

İngiliz Romanında Realizm

İngiliz Romanında Naturalizm

İngiliz Romanında Kadın Yazarlar ve Eserleri

İngiliz Edebiyatında Gotik Roman ve İlk Örnekleri

ING323-İNGİLİZ ŞİİRİ I

Pre-Romantik ve Romantik dönemlerinden seçilen şiirler incelenecektir.

ING324-İNGİLİZ ŞİİRİ II

19. Yüzyıldan seçilen şiirler incelenecektir.

ING325-ARAŞTIRMA TEKNİKLERİ I

Bilim, bilimsel araştırma, bilimin amacı ve önemi, bilimin ve bilginin özellikleri/Bilimsel araştırma yöntemlerinin sunumu/Her öğrencinin seçeceği tez, makale gibi bir bilimsel araştırmanın okunması ve ders boyunca edinilen bilgilere göre sunulması, tartışılması/Ders içeriğine uygun olarak örnek bir araştırma geliştirilmesi/Ders boyunca edilen bilgilere uygun şekilde araştırma raporunun yazılması/Bitirilen araştırma raporunun sunulması ve tartışılması.

ING326-ARAŞTIRMA TEKNİKLERİ II

Bilim, bilimsel araştırma, bilimin amacı ve önemi, bilimin ve bilginin özellikleri/Bilimsel araştırma yöntemlerinin sunumu/Her öğrencinin seçeceği tez, makale gibi bir bilimsel araştırmanın okunması ve ders boyunca edinilen bilgilere göre sunulması, tartışılması/Ders içeriğine uygun olarak örnek bir araştırma geliştirilmesi/Ders boyunca edilen bilgilere uygun şekilde araştırma raporunun yazılması/Bitirilen araştırma raporunun sunulması ve tartışılması.

ING328- SHAKESPEARE

Shakespeare'in seçilmiş eserleri incelenecek

ING411-DİL BECERİLERİNİN ÖĞRETİLMESİ I

Bütüncü odaklı dil öğretimi, çoklu zeka ve bütüncül dil yaklaşımı gibi güncel uygulamalar; ikinci/ yabancı dil öğretimi ve dil öğretiminde kültürün önemi, teknolojinin dil sınıflarında kullanımı, gelişen dünyada iletişimin yeri ve kültürler arası etkileşim gerek uygulamalı , gerekse teorik olarak anlatılmaktadır.

Bu belge güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.
Evradınızı <https://www.turkiye.gov.tr/kafkas-universitesi-ebys> linkinden BF4366FE99 kodu ile doğrulayabilirsiniz.

ING412-DİL BECERİLERİNİN ÖĞRETİLMESİ II

Bütüncü odaklı dil öğretimi, çoklu zeka ve bütüncül dil yaklaşımı gibi güncel uygulamalar; ikinci/ yabancı dil öğretimi ve dil öğretiminde kültürün önemi, teknolojinin dil sınıflarında kullanımı, gelişen dünyada iletişimin yeri ve kültürler arası etkileşim gerek uygulamalı , gerekse teorik olarak anlatılmaktadır.

ING413- EDEBİYAT KURAM VE ELEŞTİRİSİ I

Klasizm, aydınlanma çağı, romantizm

ING414- EDEBİYAT KURAM VE ELEŞTİRİSİ II

Edebiyat, Hümanizm, Sembolizm

ING415- İNGİLİZ ROMANI III

Sömürge dönemi edebiyatı, I. ve II. Dünya savaşlarının edebiyata etkisi, 20. Yy. Bilim adamları ve filozofların edebiyata etkileri, modern edebiyat akımları, modern edebiyatta teknik ve temalar, modern İngiliz romancıları ve eserleri

ING416- İNGİLİZ ROMANI IV

21. Yy filozofları ve edebiyata etkileri, postmodern temalar ve teknikler, postmodern İngiliz roman yazarları ve eserleri.

ING417-İNGİLİZ ŞİİRİ III

İngiliz Şiiri III dersinin içeriğinde; tarihin farklı dönemlerinden seçme İngilizce şiirler incelenecek ve yorumlanacaktır.

ING418-İNGİLİZ ŞİİRİ IV

İngiliz Şiiri IV dersinin içeriğinde; tarihin farklı dönemlerinden seçme İngilizce şiirler incelenecek ve yorumlanacaktır.

ING419-İNGİLİZCE SINAV HAZIRLAMA VE DEĞERLENDİRME I

Bölüm öğrencilerine ileri düzey İngilizce soruların hazırlanması ile ilgili bilgi ve beceri kazandırmaktır.

ING420-İNGİLİZCE SINAV HAZIRLAMA VE DEĞERLENDİRME II

Bölüm öğrencilerine ileri düzey İngilizce soruların hazırlanması ile ilgili bilgi ve beceri kazandırmaktır.

İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜNDE OKUTULAN SEÇMELİ DERSLER VE DERS İÇERİKLERİ

GENSEÇ 125 DRAMAYA GİRİŞ I

Bir yazın türü olarak kökeni antik çağlara kadar uzanan dram sanatı, şiir, hikaye anlatıcılığı ve performans sanatını bir araya getirmektedir. Bu ders, drama ve dramanın temel unsurlarının incelenmesi yoluyla dünya dramatik edebiyatına bir giriş niteliği taşımaktadır. Kültürel, siyasal ve tarihsel bağlamda bir dramatik metnin nasıl okunduğu ve analiz edildiği dersin temelini oluşturmaktadır. Metin analizi sürecinde, metin ve performans ile oyun yazarının dünyası ve yönetmenin dünyası arasındaki ilişki ve farklar da incelenecektir. Bu ders, öğrencilere, interaktif bir ortamda yaratıcı becerilerini geliştirme ve yeni fikirler üretme fırsatı tanıyacaktır. İşlenecek temel konu başlıkları şunlardır: Tiyatronun Kökenleri, Aristoteles'in Poetika'sı ve Drama, Dramanın

Gelişimi, Dramatik Metin Analizi (Dramanın Yapısı ve Unsurları), Drama ve Performans, Yaratıcılık ve Yorum, Seçilmiş Oyunların Analizi ve Yorumlanması.

GENSEÇ 126 DRAMAYA GİRİŞ II

Bir yazın türü olarak kökeni antik çağlara kadar uzanan dram sanatı, şiir, hikaye anlatıcılığı ve performans sanatını bir araya getirmektedir. Bu ders, drama ve dramanın temel unsurlarının incelenmesi yoluyla dünya dramatik edebiyatına bir giriş niteliği taşımaktadır. Kültürel, siyasal ve tarihsel bağlamda bir dramatik metnin nasıl okunduğu ve analiz edildiği dersin temelini oluşturmaktadır. Metin analizi sürecinde, metin ve performans ile oyun yazarının dünyası ve yönetmenin dünyası arasındaki ilişki ve farklar da incelenecektir. Bu ders, öğrencilere, interaktif bir ortamda yaratıcı becerilerini geliştirme ve yeni fikirler üretme fırsatı tanıyacaktır. İşlenecek temel konu başlıkları şunlardır: Tiyatronun Kökenleri, Aristoteles'in Poetika'sı ve Drama, Dramanın Gelişimi, Dramatik Metin Analizi (Dramanın Yapısı ve Unsurları), Drama ve Performans, Yaratıcılık ve Yorum, Seçilmiş Oyunların Analizi ve Yorumlanması.

GENSEÇ 127-Yaratıcı Yazma I

Öğrencilere, kendilerini İngilizce'de yazılı şekilde ifade edebilme olanağı ve metinlerini birbirleri ile paylaşma fırsatı verir. Öğrenciler; İngiliz ve dünya edebiyatlarındaki ve Sosyal Bilimlerdeki bilgileri kültürel, sosyal, etik, estetik, politik vb. konulara uygulama, literatür tarama, çözümlene ve yorumlama, disiplinler arası okuma yapma ve çözümlene becerisi, edebiyat kuramlarının temel konu ve kavramlarının yaşam stratejilerinin geliştirilmesinde kullanılması, mesleki etik ve sorumluluk bilinci, etkin iletişim kurma, edebiyat akımlarının evrensel ve toplumsal boyutlarda etkilerini anlamak için gerekli genişlikte eğitim, yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bunu gerçekleştirebilme, çağdaş edebiyat konuları ve çağın kültürel sorunları hakkında bilgi sahibi olma, edebiyat ve estetik alanlarında araştırma yapabilmek için gerekli olan kaynakları ve modern araçları kullanma becerilerini kazanırlar.

GENSEÇ 128 Yaratıcı Yazma II

Öğrencilere, kendilerini İngilizce'de yazılı şekilde ifade edebilme olanağı ve metinlerini birbirleri ile paylaşma fırsatı verir. Öğrenciler; İngiliz ve dünya edebiyatlarındaki ve Sosyal Bilimlerdeki bilgileri kültürel, sosyal, etik, estetik, politik vb. konulara uygulama, literatür tarama, çözümlene ve yorumlama, disiplinler arası okuma yapma ve çözümlene becerisi, edebiyat kuramlarının temel konu ve kavramlarının yaşam stratejilerinin geliştirilmesinde kullanılması, mesleki etik ve sorumluluk bilinci, etkin iletişim kurma, edebiyat akımlarının evrensel ve toplumsal boyutlarda etkilerini anlamak için gerekli genişlikte eğitim, yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bunu gerçekleştirebilme, çağdaş edebiyat konuları ve çağın kültürel sorunları hakkında bilgi sahibi olma, edebiyat ve estetik alanlarında araştırma yapabilmek için gerekli olan kaynakları ve modern araçları

**Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.
kullanma becerilerini kazanırlar.**

Evrakınızı <https://www.turkiye.gov.tr/kafkas-universitesi-ebys> linkinden BF4366FEX9 kodu ile doğrulayabilirsiniz.

GENSEÇ129- ÇOCUK EDEBİYATI I

Bu ders; Çocuk Edebiyatı kavramı ve genel özellikleri,Çocuk edebiyatının çocuklara ve topluma katkısı ,Çocuk kitaplarında bulunması gereken özellikleri,Örnek çocuk edebiyatı incelemesi ve değerlendirmesini içerir.

GENSEÇ130- ÇOCUK EDEBİYATI II

Çocuk edebiyatında, nitelikli çocuk kitaplarının önemi ve basılı ve görsel çocuk yayınlarında bulunması gereken özellikler.

GENSEC-131 BİRLEŞİK KRALLIKTA YAŞAM I

İngiliz Kültürünün Tanıtılması, Britanya Coğrafyasının Tanıtılması, Öğrencilerin İngilterede Eğitim Almasına Teşvik Etmeye Yönelik Bilgilendirmeler, Tarih Öncesi İngiltere Toprakları, Anglo-Sakson İstilas, Kelt Krallıkları, Erken Fetihler ve Feodal Rejim, Ortaçağ Dönemi, İngiltere'nin Kralları Rönesans ve Restorasyon Dönemleri, bu dönemlerin belli başlı politik ve entelektüel figürleri yazarları ve çalışmaları

GENSEC-132 BİRLEŞİK KRALLIKTA YAŞAM II

İngiliz Kültürünün Tanıtılması, Britanya Coğrafyasının Tanıtılması, Öğrencilerin İngilterede Eğitim Almasına Teşvik Etmeye Yönelik Bilgilendirmeler, Tarih Öncesi İngiltere Toprakları, Anglo-Sakson İstilas, Kelt Krallıkları, Erken Fetihler ve Feodal Rejim, Ortaçağ Dönemi, İngiltere'nin Kralları Rönesans ve Restorasyon Dönemleri, bu dönemlerin belli başlı politik ve entelektüel figürleri yazarları ve çalışmaları

GENSEC233-İNGİLİZ KÜLTÜRÜ I

Yazıdan önceki tarih

GENSEC234-İNGİLİZ KÜLTÜRÜ II

İngiliz eserleri, mimarisi, yapıları

SECYD-İKİNCİ YABANCI DİL I

YDA201- ALMANCA I

YDA203- FRANSIZCA I

Kullanılan Ders Kitabındaki Üniteler doğrultusunda ilerleyerek öğrencilerin dinleme-anlama, okuma anlama, yazma ve konuşma becerileri üzerine gündelik metinler yardımıyla alıştırmalar yapılmaktadır. Bu dersin amacı doğrultusunda, Avrupa Ortak Başvuru Metni kapsamında Temel Kullanıcı olan öğrenciyi, Ara ya da Temel Gereksinim olan A1 seviyesine getirmektir.

SECYD-İKİNCİ YABANCI DİL II

YDA202- ALMANCA II

YDA204- FRANSIZCA II

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Evracınını <https://www.turkiye.gov.tr/kafkas-universitesi.ebys/linkinden/BF4366FFX9> kodu ile doğrulayabilirsiniz.

Kullanılan Ders Kitabındaki Üniteler doğrultusunda ilerleyerek öğrencilerin dinleme-anlama, okuma anlama, yazma ve konuşma becerileri üzerine gündelik metinler yardımıyla alıştırmalar yapılmaktadır.

Bu dersin amacı doğrultusunda, Avrupa Ortak Başvuru Metni kapsamında Temel Kullanıcı olan öğrenciyi, Ara ya da Temel Gereksinim olan A1 seviyesine getirmektir.

SECYD-İKİNCİ YABANCI DİL III

YDA301- ALMANCA III

YDA303- FRANSIZCA III

Etkileşimsel iletişim; kısa ve basit okuma parçaları ve kısa hikayelerde sıklıkla kullanılan dil bilgisi yapıları ve sözcükler; özgün materyaller aracılığı ile hedef dilin kültürü ile ilgili bilgi.

SECYD-İKİNCİ YABANCI DİL IV

YDA302- ALMANCA IV

YDA304- FRANSIZCA IV

Kullanılan Ders Kitabındaki Üniteler doğrultusunda ilerleyerek öğrencilerin dinleme-anlama, okuma anlama, yazma ve konuşma becerileri üzerine gündelik metinler yardımıyla alıştırmalar yapılmaktadır. Bu dersin amacı doğrultusunda, Avrupa Ortak Başvuru Metni kapsamında Temel Kullanıcı olan öğrenciyi, Ara ya da Temel Gereksinim olan A2/B1 seviyesine getirmektir.

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Evrağınızı <https://www.turkiye.gov.tr/kafkas-universitesi-ebys> linkinden BF4366FEX9 kodu ile dogrulayabilirsiniz.