

ARKEOLOJİ BÖLÜMÜ LİSANS PROGRAMI 2022

1. SINIF

1. DÖNEM				2. DÖNEM			
Ders Kodu	Dersin Adı	TUK	Akts	Ders Kodu	Dersin Adı	TU K	Akts
AR101	Arkeolojiye Giriş I	202	3	AR102	Arkeolojiye Giriş II	202	3
AR103	Mitoloji I	202	3	AR104	Mitoloji II	202	3
AR105	Anadolu Uygarlıkları I	202	3	AR106	Anadolu Uygarlıkları II	202	3
AR107	Anadolu'nun Tarihi Coğrafyası I	202	3	AR108	Anadolu'nun Tarihi Coğrafyası II	202	3
AR109	Neolitik Çağ Anadolu Arkeolojisi	202	3	AR110	Kalkolitik Çağ Anadolu Arkeolojisi	202	3
AR111	Arkaik Dönem Heykeltıraşlığı I	202	3	AR112	Arkaik Dönem Heykeltıraşlığı II	202	3
AR113	Demir Çağı ve Arkaik Dönem Seramiği I	202	3	AR114	Demir Çağı ve Arkaik Dönem Seramiği II	202	3
151	Türk Dili I	202	1	152	Türk Dili II	202	1
161	Yabancı Dil I	202	1	162	Yabancı Dil II	202	1
171	Atatürk İlke. ve İnk. Tarihi I	202	1	172	Atatürk İlke. ve İnk. Tarihi II	202	1
181	Kariyer Planlama	101	2				
	Seçmeli Dersler*				Seçmeli Dersler*		
AR115	Mezopotamya Sanatı I	202	2	AR116	Mezopotamya Sanatı II	202	3
AR117	Önasya Mitolojisi I	202	2	AR118	Önasya Mitolojisi II	202	3
AR119	Antik Çağda Mozaik Sanatı I	202	2	AR120	Antik Çağda Mozaik Sanatı II	202	3
	Kredi (Zorunlu):	21			Kredi (Zorunlu):	20	
	Toplam Kredi:	25			Toplam Kredi:	24	
	Toplam Akts:	30			Toplam Akts:	30	

2. SINIF

3. DÖNEM				4. DÖNEM			
Ders Kodu	Dersin Adı	TUK	Akts	Ders Kodu	Dersin Adı	TUK	Akts
AR201	Klasik Çağ Heykeltıraşlığı I	202	4	AR202	Klasik Çağ Heykeltıraşlığı II	202	4
AR203	Klasik Çağ Seramiği I	202	4	AR204	Klasik Çağ Seramiği II	202	4
AR205	Klasik Çağ Mimarisi I	202	4	AR206	Klasik Çağ Mimarisi II	202	4

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır. Evrağınızı <https://www.turkiye.gov.tr/kafkas-universitesi-epys> linkinden BF4366EX9 kodu ile doğrulayabilirsiniz.

AR20 7	Numismatik I	202	3	AR20 8	Numismatik II	202	3
AR20 9	Tunç Çağı Anadolu Arkeolojisi	202	3	AR21 0	Demir Çağı Anadolu Arkeolojisi	202	3
AR21 1	Arkeolojide Çizim Teknikleri ve Bilgisayar Kullanımı I	202	3	AR21 2	Arkeolojide Çizim Teknikleri ve Bilgisayar Kullanımı II	202	3
AR21 3	Arkeoloji Terminolojisi I	202	3	AR21 4	Arkeoloji Terminolojisi II	202	3
	Seçmeli Dersler*				Seçmeli Dersler*		
AR21 5	Grekçe I	202	3	AR21 6	Grekçe II	202	3
AR21 7	Fotoğrafçılık I	202	3	AR21 8	Fotoğrafçılık II	202	3
AR21 9	Hitit Uygarlığı ve Sanatı I	202	3	AR22 0	Hitit Uygarlığı ve Sanatı II	202	3
	Kredi (Zorunlu):	14			Kredi (Zorunlu):	14	
	Toplam Kredi:	18			Toplam Kredi:	18	
	Toplam Akts:	30			Toplam Akts:	30	

3. SINIF

5. DONEM				6. DONEM			
Ders Kodu	Dersin Adı	TUK	Akts	Ders Kodu	Dersin Adı	TUK	Akts
AR30 1	Hellenistik Çağ Heykeltıraşlığı I	202	4	AR30 2	Hellenistik Çağ Heykeltıraşlığı II	202	4
AR30 3	Hellenistik Çağ Seramiği I	202	4	AR30 4	Hellenistik Çağ Seramiği II	202	4
AR30 5	Hellenistik Çağ Mimarlığı I	202	4	AR30 6	Hellenistik Çağ Mimarlığı II	202	4
AR30 7	Restorasyon-Konservasyon Teknikleri I	202	3	AR30 8	Restorasyon-Konservasyon Teknikleri II	202	3
AR30 9	Bölge Arkeolojisi I	202	3	AR31 0	Bölge Arkeolojisi II	202	3
AR31 1	Nümismatik III	202	3	AR31 2	Nümismatik IV	202	3
AR31 3	Frig Sanatı I	202	3	AR31 4	Frig Sanatı II	202	3
	Seçmeli Dersler*				Seçmeli Dersler*		
AR31 5	Latince I	202	3	AR31 6	Latince II	202	3
AR31	Arkeometri I	202	3	AR31	Arkeometri II	202	3

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Evrağınızı <https://www.turkiye.gov.tr/kafkas-universitesi-ebys> linkinden BF4366FEX9 kodu ile doğrulayabilirsiniz.

7				8			
AR31 9	Anadolu'da Ölü Gömme Gelenekleri I	202	3	AR32 0	Anadolu'da Ölü Gömme Gelenekleri II	202	3
AR32 1	Antik Çağda Resim Sanatı I	202	3	AR32 2	Antik Çağda Resim Sanatı II	202	3
	Kredi (Zorunlu):	14			Kredi (Zorunlu):	14	
	Toplam Kredi:	18			Toplam Kredi:	18	
	Toplam Akts:	30			Toplam Akts:	30	

4. SINIF

7. DONEM				8. DONEM			
Ders Kodu	Dersin Adı	TUK	Akts	Ders Kodu	Dersin Adı	TUK	Akts
AR40 1	Roma Çağı Heykeltraşlığı I	202	4	AR40 2	Roma Çağı Heykeltraşlığı II	202	4
AR40 3	Roma Çağı Seramiği I	202	4	AR40 4	Roma Çağı Seramiği II	202	4
AR40 5	Roma Çağı Mimarisi I	202	4	AR40 6	Roma Çağı Mimarisi II	202	4
AR40 7	Anadolu Antik Kentleri I	202	3	AR40 8	Anadolu Antik Kentleri II	202	3
AR40 9	Müzecilik I	202	3	AR41 0	Müzecilik II	202	3
AR41 1	Genel Arkeoloji I	202	3	AR41 2	Genel Arkeoloji II	202	3
AR41 3	Urartu Arkeolojisi I	202	3	AR41 4	Urartu Arkeolojisi II	202	3
	Seçmeli Dersler*				Seçmeli Dersler*		
AR41 5	Transkafkasya Kültürleri I	202	3	AR41 6	Transkafkasya Kültürleri II	202	3
AR41 7	Yunan ve Roma Terrakotaları I	202	3	AR41 8	Yunan ve Roma Terrakotaları II	202	3
AR41 9	Rehberlik	202	3	AR42 0	Bilimsel Çalışma Yöntemleri	202	3
AR42 1	Akhamenid Uygarlığı ve Sanatı I	202	3	AR42 2	Akhamenid Uygarlığı ve Sanatı II	202	3
	Kredi (Zorunlu):	14			Kredi (Zorunlu):	14	
	Toplam Kredi:	18			Toplam Kredi:	18	
	Toplam Akts:	30			Toplam Akts:	30	
					Toplam Kredi		157
					Toplam Akts		240

* Her yarıyıl 2 kredilik 2 tiki seçmeli ders alınacaktır. İmza ile imzalanmıştır.

Evracınızı <https://www.turkiye.gov.tr/kafkas-universitesi-ebys> linkinden BF4366FEX9 kodu ile doğrulayabilirsiniz.

ARKEOLOJİ BÖLÜMÜ LİSANS DERSLERİNİN İÇERİĞİ, İZLENECEK DERS KİTABI ve YARDIMCI KİTAPLAR

I. SINIF (I. ve II. Yarıyıl)

AR 101-102 Arkeolojiye Giriş I-II (2)

Arkeolojinin tanımı, amacı, sınırları ve arkeoloji bilimine yardımcı disiplinler; Terminoloji; Seramik üretimindeki tüm aşamalar; Boyama teknikleri; Kapların form ve işlevleri; Kronoloji; Mimari; Kentler ve yapı tipleri; Sivil, sosyal, kültürel, ticari, dinsel yapılar; Teknik ve malzeme, Mimari bezekler; Gelişim ve tarihlemeye ilişkin ilk bilgiler.

AR 103-104 Mitoloji I-II (2)

Mitolojinin tanımı, Klasik mitolojinin kaynakları ve yazarları, evrenin, tanrıların ve insanın yaratılışı; arkeolojik belgeler ışığında, önemli tanrıların ve kahramanların mitolojileri.

AR 105-106 Anadolu Uygarlıkları I-II (2)

Tarih öncesi ve tarihi çağlar boyunca Anadolu'da yaşamış ve hüküm sürmüş medeniyetlerin hakkında detaylı bilgiler.

AR 107-108 Anadolu'nun Tarihi Coğrafyası I-II (2)

Klasik Çağ Öncesinde Anadolu: Hitit Dönemi, Anadolu'da Karanlık Devir, Coğrafi Bölümlenme, Yer İsimleri; Ege Dünyası ile İlişkiler; Klasik Çağda Anadolu: Göçler Sonrası Belli Başlı Kültür Grupları ve Halklar: İonlar, Frigler, Lidyalılar, Likyalılar, Mysialılar; Grek, Hellenistik ve Roma Dönemi Bölge ve Yer İsimleri; Kuzey-Batı Anadolu; İonia ve Karia Bölgesi Tarihi: Kültür Grupları, Belli Başlı Kentleri ve Bunların İncelenmesi.

AR 109 Neolitik Çağ Anadolu Arkeolojisi (2)

Neolitik Dönem Anadolu Kronolojisi, Neolitik Dönem Kültürel Gelişimi: İlk Üretimi Yerleşik Safhaya Geçiş, Hayvanların Evcilleştirilmesi, Bitkilerin Tarıma Alınması; Neolitik Dönem Araştırmaları, Anadolu'da Neolitik Dönem Merkezleri ve Buluntuları: Çanak-Çömlek, Taş Alet Endüstrisi, Heykeltraşlık Eserleri, Neolitik Dönem Anadolu Mimarisi ve Yerleşim Örgüsü.

AR 110 Kalkolitik Çağ Anadolu Arkeolojisi (2)

Kalkolitik Çağ Anadolu Kronolojisi, Kalkolitik Çağ Kültürel Gelişimi, Kalkolitik Çağ Araştırmaları, Anadolu'da Kalkolitik Çağ Merkezleri ve Buluntuları: Çanak-Çömlek, Heykeltraşlık eserleri, metal buluntular, Kalkolitik Çağ Anadolu Mimarisi ve Yerleşim Örgüsü.

AR 111-112 Arkaik Dönem Heykeltraşlığı I-II (2)

Eski Ege kültürleri, Girit, Miken uygarlığı, yayılışı, kültür ürünleri. Grek, Geometrik, Dedalik ve Arkaik dönem heykeltıraşlığı.

AR 113-114 Demir Çağı ve Arkaik Dönem Seramiği I-II

Demir Çağında ve Arkaik Dönemde hüküm sürmüş medeniyetlerin seramiklerinin üretimi, Evrağınıza <https://www.turkiye.gov.tr/kafkas-universitesi-ebys> linkinden BF4366FEX9 kodu ile doğrulayabilirsiniz. Bu belge güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır. Üplemesi ve çeşitleri.

TDK 151-152 Türk Dili I-II (2)

Giriş; Dersin Amacı, Hedefleri ve İçeriği; Dünya Dillerinin Gelişimi ve Sınıflandırılması; Türk Dilinin Tarihi; Modern Türkçe'nin Yükselişi ve Güçlenmesi; Türkçe Sesbilgisi ve Sesbilim; Türkçe'nin Morfolojisi; Çekim Ekleri; Yapım Ekleri; Türkçe'nin Sözdizimi; Cümle Analizi; Türkçe Anlambilimin Özellikleri; Modern Türkçe'de İşlevsel Üsluplar; Modern Türkçe'nin Lehçeleri; Genel Değerlendirme.

YDI 101-102 Yabancı Dil I-II (2)

Dersin içeriğinde öğrencilerin Avrupa Birliği çerçeve dil ölçeğine göre temel İngilizce kullanımı becerilerini geliştirmeleri; İngilizceyi temel seviyede okuyup yazabilen, dinleyip anlayabilen ve kendini ifade edebilen dil öğrencileri olmaları amaçlanmaktadır.

TİT 171-172 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I-II (2)

Osmanlı'nın son döneminde Dünyayı ve Osmanlıyı etkileyen fikir akımlarının genel değerlendirmesi. Osmanlı'nın dağılma süreci ve bu dönemdeki olaylar, Trablusgarp Savaşı, Balkan Savaşları ve Birinci Dünya Savaşı, Mondros mütarekesi sonrasında ülkenin karşı karşıya kaldığı durum, Atatürk'ün Samsun yolculuğu. Milli Mücadelenin ilk adımları. Genelgeler ve Kongreler ile milli Mücadeleye hazırlık. Milli güçler ve Misak-ı Milli. TBMM'nin kurulması, savaşın idaresini ele alması ve Doğu, Güney ve Batı Cephesindeki savaşlar. Büyük Taarruz. Lozan Barış Antlaşması. İnkılaplar.

181 Kariyer Planlama

Müfredata ve mezuniyete ilişkin kariyer planlama bilgileri.

II. SINIF (III.ve IV. Yarıyıl)

AR 201-202 Klasik Çağ Heykeltraşlığı I-II (2)

Grek Klasik Dönem (İ.Ö. 490 - 300) heykeltraşları, eserleri, önemli tapınakların friz, metop ve alınlık figürleri, sanatçısı bilinmeyen heykeltıraşlık eserleri, mezar stelleri ve antlaşma kabartmaları, stil gelişimi.

AR 203-204 Klasik Çağ Seramiği I-II (2)

Başta Attika olmak üzere Klasik Çağ'daki seramik atölyeleri; Siyah ve Kırmızı Figür; Ressamları; Üretilen kaplar; Atölyeler arasındaki etkileşimler.

AR 205-206 Klasik Çağ Mimarisi I-II (2)

Grek tapınak mimarisinin doğuşu, mimari yapı gereçleri, inşa teknikleri, mimari devirler, mimari düzenler, Dor, İon, Aeol, Karyatit, Korinth ve Kompozit düzenli tapınaklar.

AR 207-208 Numismatik I-II (2)

Numismatiğin tanımı, tarihçesi; sikkeden önceki ödeme biçimleri, sikkenin icadı, ağırlık sistemleri; sikke darı, birimleri, tipleri ve lejandları. Grek Arkaik, Klasik ve Hellenistik dönem sikkeleri. Roma ve Bizans sikkeleri tipoloji, teknik ve stil özellikleri.

AR 209 Tunç Çağı Anadolu Arkeolojisi (2)

Erken Tunç Dönemi Yerleşmeleri; Eski Tunç Çağı Sonunda Anadolu: Dönemi Hazırlayan Etkenler; Anadolu'nun Siyasi ve Coğrafi Yapısı; Anadolu şehirleri; Orta Tunç Çağı Yerleşmeleri; Kültepe'nin Mimari Yapısı; Mezopotamya İlişkileri: Ticari, Siyasi ve Sanatsal Etkileşim; Anadolu'ya Yazının Gelişi; Seramik Sanatındaki Gelişim: Çömlekçi Çarkının Seramik Sanatındaki Etkileri; Geç Tunç Çağı Yerleşmeleri.

AR 210 Demir Çağı Anadolu Arkeolojisi (2)

Erken Demir Çağ Yerleşmeleri; Dönemi Hazırlayan Etkenler; Anadolu'nun Siyasi ve Coğrafi Yapısı; Anadolu şehirleri; Dönemin Mimari Yapısı; Mezopotamya İlişkileri: Ticari, Siyasi ve Sanatsal Etkileşim; Seramik Sanatındaki Gelişim, Heykeltraşlık Eserleri, Geç Demir Çağı Yerleşmeleri.

AR 211-212 Arkeolojide Çizim Teknikleri ve Bilgisayar Kullanımı I-II (2)

Arkeolojik çizim, çizim araç ve gereçleri, semboller, işaret ve tanımlamalar, teknik resim terminolojisi, topografik haritalar, plan ve kesitler, ölçekli plan çizimi, açmalarda stratigrafi tespiti. Kazı buluntu-envanter kayıtlarının tutulması, ölçek problemleri, plan ve kesit çizimi, cephe kavalier, izometrik, aksonometrik, perspektif, restitüsyon çalışmaları, seramik ölçüm ve çizim teknikleri, pratik çizim çalışmaları.

AR 213-214 Arkeoloji Terminolojisi I-II (2)

Arkeoloji bilimine ilişkin terimlerin detaylı analizi, açıklamaları ve arkeolojideki yeri.

III. SINIF (V.ve VI. Yarıyıl)

AR 301-302 Hellenistik Çağ Heykeltraşlığı I-II (2)

Grekl Hellenistik Çağ (İ.Ö. 300-30) heykeltraşlar ve eserleri, sanatçısı bilinmeyen heykeller, frizler, mezar steli ve antlaşma kabartmalarında stil gelişimi.

AR 303-304 Hellenistik Çağ Seramiği I-II (2)

Hellenistik Çağ Attika ve Anadolu lokal üretim seramik atölyeleri; Üretilen çanak çömleğin karşılaştırmalı form ve biçim gelişimi.

AR 305-306 Hellenistik Çağ Mimarlığı I-II (2)

Hellenistik Dönem'e ait Anadolu ve Anadolu dışındaki önemli merkezlerin anıtsal, kamu ve sivil yapıları; Hellenistik krallıklara ait başkentlerdeki mimari gelişim; Hellenleştirme politikasının Anadolu Mezopotamya ve Mısır mimarideki yansımaları.

AR 307-308 Restorasyon-Konservasyon Teknikleri I-II (2)

Arkeolojik eserlerin tanımı, bakım ve aslına uygun onarımları, onarım teknikleri. Arkeolojik kazılarda ortaya çıkarılan ve onarılan eserlerin fiziksel ve kimyasal yollarla korunma teknikleri.

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Evrağınızı <https://www.turkiye.gov.tr/kafkas-universitesi-ebys> linkinden BF4366FEX9 kodu ile doğrulayabilirsiniz.

AR 309-310 Bölge Arkeolojisi I-II (2)

Bölgenin Coğrafi Sınırları; Kronolojik Olarak Bölge Kültürlerinin İncelenmesi; Prehistorik Dönem, Tunç Çağları, Demir Devri, Urartu Dönemi, Kars'ın Antik Dünyadaki Yeri; Bölgedeki Araştırma ve Kazılar.

AR 311-312 Nümizmatik III-IV (2)

Numizmatikğin tanımı, tarihçesi; sikkeden önceki ödeme biçimleri, sikkenin icadı, ağırlık sistemleri; sikke darbı, birimleri, tipleri ve lejandları. Grek Arkaik, Klasik ve Hellenistik dönem sikkeleri, Roma ve Bizans sikkeleri tipoloji, teknik ve stil özellikleri.

AR 313-314 Frig Sanatı I-II (2)

Frigya Bölgesinin Tarihi Coğrafyası; Friglerin Kökeni ve Muşki Sorunu; Frig Devletinin Kuruluşu ve Yıkılışı: Başkent Gordion ve Arkeolojik Kazılar; Frig Mimarisi: Frig Dini: Friglerde Ölü Gömme Geleneği ve Mezar Çeşitleri: Tümülüsler, Kaya Mezarları; Frig Seramiği, Maden İşçiliği; Plastik Eserler: Kabartmalar, Heykeller ve Heykelcikler; Ahşap İşçiliği: Teknikler ve Ahşap Eserler.

IV. SINIF (VII.ve VIII. Yarıyıl)

AR 401-402 Roma Çağı Heykeltraşlığı I-II (2)

Klasik Dönemde betimlenen heykellerden esinlenilerek yapılmış olan Roma Dönemi tanrı ve tanrıça heykellerinin kopya ve çeşitlemelerinin yanı sıra, Portre sanatı ve özellikleri, Grek, Arkaik, Klasik ve Hellenistik dönem portreleri. Roma portrelerinin doğuşu, kökeni ve gelişimi, Roma Cumhuriyet ve İmparatorluk dönemi erkek ve kadın portreleri.

AR 403-404 Roma Çağı Seramiği I-II (2)

Roma seramik sanatı, Kabartmalı seramikler, Terra sigillata (Doğu Terra sigillata ve batı Terra sigillata ve aralarındaki farklar), Roma Dönemi seramik atölyeleri, Yerel üretimler, Kandiller ve terrakotta figürinler ile ilişkiler.

AR 405-406 Roma Çağı Mimarisi I-II (2)

Roma Uygarlığı'nın mimariye kattığı yeni mimari elemanlar ve malzemeler, Roma Uygarlığı'nın mimariye kattığı yeni mimari yapılar, Sosyal yapılar, Dini yapılar, Konutlar, Mezarlar, Roma koloni kentlerindeki Şehircilik anlayışı ve yapı tipleri.

AR 407-408 Anadolu Antik Kentleri I-II (2)

Anadolu'da Grek kentlerinin kuruluş ve gelişme şekilleri, Milet, Priene, Efes ve Bergama gibi kentlerin, Arkaik - Klasik - Hellenistik ve Roma kültür kalıntılarının toplu incelenmesi.

AR 409-410 Müzecilik I-II (2)

Eski eser tanımı, içeriği ve koruma şartları, Türkiye'de ve dünyada koruma bilinci yasa ve uygulamaları, Müze kavramı, müzeciliğin başlangıcı ve gelişimi, Müze türleri, Müzelerle eser kazandırma yöntemleri.

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır. Evrakın adresi: <http://www.turkiye.gov.tr/kankas-universitesi-engs-linkindesi> E-130012X9 kodu ile doğrulayabilirsiniz.

AR 411-412 Genel Arkeoloji I-II (2)

Arkeolojiye ilişkin müfredatta yer almayan konuların dışında genel konuların açıklanması ve bilgilendirme.

AR 413-414 Urartu Arkeolojisi I-II (2)

Urartu Devleti'nin Topografik Yapısı; Van Gölü Çevresinin Urartu Öncesi Yerleşim Tarihi; Urartuların Arkaik Çağı; Urartu Krallık Çağı; Urartu Krallığının Yapısal Karakteri; Krallığın Yıkılışı; Urartu Dini; Dini Mimari: Tapınaklar, Açık Hava Kült Alanları, Urartularda Ölü Gömme Geleneği: Krali Mezarlar, Soylu Mezarları, Halk Mezarları; Sulama Sistemleri; Urartu Madenciliği; Urartu Seramiği; Urartu Sanatı; Küçük El Sanatları.

SEÇMELİ DERSLER

AR 115-116 Mezopotamya Sanatı I-II (2)

Dicle ve Fırat nehirleri arasındaki ki bölgede ortaya çıkan Sümer, Akkad, Assur ve Babil kültürleri. Yazının ortaya çıkışı, mabedler, mabed ekonomisi, din, kültür, seramik, saray mimarisi, heykel ve kabartmalar. Sümerler, Akatlar, Babiller, Elamlar, Ur-Uruk, LagaÇ ve Ninovalılar ve bunlara ait kentlerin incelenmesi.

AR 117-118 Önasya Mitolojisi I-II (2)

Sümer, Babil, Assur ve Mısır dini mitolojileri. Polyteistik dinler.

AR 119-120 Antik Çağda Mozaik I-II (2)

Mozaığın, tanımı, çeşitleri ve tekniği. Çakıl Mozaik. Tessera Mozaik. Polygonal Tessera. Geometrik ve figürlü mozaikler. Mozaik repertuarı.

AR 215-216 Grekçe I-II (2)

Yunan dilinin doğuşu gelişimi, lehçeleri ve kullanımı, Yunan alfabesi, nefes ve ton işaretleri, şimdiki zaman, gelecek zaman, geçmiş zaman, aoristum ve diğer zamanların etken çatıda kullanımı. İsmi hallerini ve zaman örneklerini vermek, cümle kurma, çözüm ve alıştırmalar. Yunancanın ileri gramer kuralları, düzenli ve düzensiz fiil, aktif ve pasif çatı, zamanların kullanımı. Sıfat, zarf, geçişli fiiller, damak, dudak, diş harfleri.

AR 217-218 Fotoğrafçılık I-II (2)

Fotoğrafçılık, Fotoğraf, fotoğrafın tanımı, fotoğraf makineleri, kameralar, arkeolojide fotoğrafçılık. Fotoğraf çekimi. Siyah-beyaz çekim. Renkli çekim. Makro çekim.

AR 219-Hitit Uygarlığı ve Sanatı I-II (2)

Hitit uygarlığının Hitit öncesi Anadolu'daki neolitik yerleşmeler ve Zagro ve Doğu Anadolu'nun neolitik yerleşmelerle karşılaştırılması. Anadolu'da Hitit öncesi süreçte Hitit uygarlığına evreği ve Hitit ilişkisi, Hitit tarihi.

AR 315-316 Latince (2)

Latin alfabesi ve telaffuz. İsimler (*nomina*). Zamirler (*pronomina*). Filller (*verba*). Sıfatlar (*adiectiva*). Zarflar (*adverbia*). Bağlaçlar (*coniunctiones*). Edatlar (*praepositiones*). Ünlemler (*interiectiones*). Nominativus. Vocativus. Accusativus. Genitivus. Dativus. Ablativus. Locativus. Birinci çekim (-are). İkinci çekim (-eo, -ere). Üçüncü çekim (-o, -ere). Dördüncü çekim (-io, -ere). Beşinci çekim (-io, -ire). Zamanlar: praesens, imperfectum, futurum, simplex, perfectum, plusquamperfectum, futurum exactum. Kipler: indicatives, coniunctivus: Olasılık, imperatives. Çatılar: activum, passivum. Cinsler: masculinum, femininum, neutrum.

AR 317-318 Arkeometri I-II (2)

Arkeoloji Bilimi ve Arkeometri. Arkeometrinin bilime etkisi. Tarihlendirme teknikleri. Küçük Buluntular üzerine çalışma. Bölgesel arkeolojik yerleşimler. Fiziksel ve kimyasal tarihlendirme. Absolute ve relative kronoloji. Çevresel etkiler: iklim, flora ve fauna. Patoloji. Jeofizik araştırmaları. Konservasyon teknikleri. Bölgesel ve küçük yerleşimlerde ölü gömme. Yeni konservasyon metotları.

AR 319-320 Anadolu'da Ölü Gömme Gelenekleri

Ölüm ve ölüm inancı. Ölümden sonraki hayat. İlk gömüler. Kremasyon, İnhumasyon, Mumyalama. Torak gömü, Sanduka, basit mezar, taş duvarlı mezar. Lahit, sanduka, küp, pişmiş toprak lahit. Kaya mezarları, tümülüsler. Anıt mezarlar. Nekropol alanları.

AR 321-322 Antik Çağda Resim I-II (2)

Resmin tanımı, çeşitleri ve tekniği. Fresko, Tempera, Resimlerdeki tasvirler ve semboller. Resim repertuarı.

AR 415-416 Transkafkas Kültürleri I-II (2)

İ.Ö. 4. binyılın başlarında, Transkafkasya'nın Kura-Aras nehirleri arasında kalan topraklar üzerinde hayvancılık ve tarımla uğraşan insanların görülmesi, Yakın Doğu'nun en uzun ömürlü ve en geniş yayılım gösteren tarih öncesi kültürünün başlangıcını işaret eder. El yapımı, açıkta bir tür çanak çömlek kullanan ve yöresel farklılıklara sahip mimari tarzları olan bu halklar, Transkafkasya bölgesinden, Doğu Anadolu, Batı İran ve Filistin yöresine kadar uzanan geniş bir alan içinde varlık göstermiştir. Araştırmacılar tarafından bu kültüre "Kura-Aras Kültürü", "Kafkasya'nın Eneolitik Kültürü", "Yanık Kültürü", "Doğu Anadolu Erken Tunç Çağı Kültürü", "Karaz Kültürü", "Khirbet Kerak Kültürü" ve "Erken Transkafkasya Kültürü" gibi çok çeşitli adlar verilmiştir. Bu bölgelerdeki çalışmaların yayınlanması ve yapılan radyokarbon tarihllemeleri, Erken Transkafkasya kültürünün Kafkasya'da İ.Ö. 4. binyılın ortalarında başladığını göstermiştir. Buradan güneye yayılan kültür yaklaşık İ.Ö. 1750'lere kadar sürmüştür. Anadolu'daki veriler ışığında Erken Transkafkasya kültürü kendi içinde üç evrede incelenmektedir: I. Evre: İ.Ö. yaklaşık 3250-2650, II. Evre: İ.Ö. yaklaşık 2650-2300, III. Evre: İ.Ö. yaklaşık 2300-1750.

AR 417-418 Yunan ve Roma Terrakotaları I-II (2)

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır. Terracotta tanımı, tekniği ve kullanım alanları. Malzeme, Mitolojik figürler, Kadın ve erkek figürleri, Terracotta repertuarı, Dönemsel özellikler. Evrağınızı <https://www.turkiye.gov.tr/kafkas-universitesi-ebys> linkinden BF 4366F EX9 kodu ile doğrulayabilirsiniz.

AR 419 Rehberlik (2)

Rehberlik. Bilimsel yaklaşımlar. Rehberliğin önemli noktaları. Arkeoloji ve Rehberlik. Anadolu Kültür ve Arkeolojisi. Müzeler, Saraylar, Açık Hava Müzeleri, Kültürel değerler. Arkeoloji ve Sanat tarihi. Yunan ve Roma Mitolojisi. Anadolu Uygarlıkları. Dinler Tarihi.

AR 420 Bilimsel Çalışma Yöntemleri (2)

Bilimsel Bilgi ve Araştırma. Araştırma Etiği. Arkeolojik Araştırmada temel kavramlar. Araştırma Planı. Gözlem, deney ve literature. Örnek çalışmalar. Bilimsel yayın. Makale ve kitap. Eleştiri. Bulgular. Çizim fotoğraf ve analiz sonuçlarının değerlendirilmesi. Rapor teknikleri.

AR 421-422 Akhemenid Uygarlığı ve Sanatı I-II (2)

Pers Krallığı: terminoloji ve tarih. Akhaemenid krallığı. Kyros II yönetimindeki Perslerin yükselişi. Hellenistik Pers. Parth konfederasyonu. Sasaniler.

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Evrağınızı <https://www.turkiye.gov.tr/kafkas-universitesi-ebys> linkinden BF4366FEX9 kodu ile doğrulayabilirsiniz.