



**Кавказский университет
Факультет естественных и гуманитарных наук
Отделение славянских языков**



Центр русского языка и культуры RUSMER



**Волгоградский государственный
социально-педагогический университет
Кафедра русского языка как иностранного**



**Государственный Педагогический
Университет им. А. И. Герцена
Филологический факультет**



**ЛИТЕРАТУРНО-МЕМОРИАЛЬНЫЙ
МУЗЕЙ Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО**

Литературно-мемориальный музей Ф.М.Достоевского



**Омский государственный университет
им. Ф.М. Достоевского**



**Центр дополнительного профессионального образования «АЛЬФА-
ДИАЛОГ»**

<https://www.kafkas.edu.tr/rdeb/TR/sayfa9441>

Международная конференция

**«Наследие Ф.М. Достоевского в национальных культурах»,
посвященная 200-летию со дня рождения Ф. М. Достоевского.**

Карс, Турция
5-7 января 2022 г.

В 2021 году культурное сообщество России отмечает, 200-летний юбилей Ф. М. Достоевского. Учитывая выдающийся вклад писателя в русскую и мировую литературу, Президентом Российской Федерации В. Путиным 24 августа 2016 года подписан Указ «О праздновании 200-летия Ф. М. Достоевского». По данным ЮНЕСКО, Достоевский сегодня – один из самых цитируемых и переводимых русских авторов в мире. Его наследие изучается в школах, университетах, а также учеными различного профиля.

В Турции также Достоевский является одним из самых известных и любимых русских писателей. Принимая во внимание всё вышесказанное, мы планируем провести конференцию, посвященную вопросам восприятия творчества великого писателя в русской и национальных культурах, и приглашаем принять участие всех, кто изучает творчество Достоевского во всем мире.

Актуальность этого мероприятия объясняется тем, что в творчестве гениального писателя отражено не только прошлое человечества, но и его будущее. Поэтому изучая Достоевского сегодня, можно понять перспективы развития человечества в будущем. Планируемые секции международной конференции:

1. Достоевский и мировая литература
2. Достоевский и русская литература
3. Достоевский в Турции:
 - 3.1. Влияние Достоевского на турецкую культуру и литературу.
 - 3.2. Переводы Достоевского на турецкий язык.
 - 3.3. История изданий Достоевского в Турции.
 - 3.4. Об интерпретации биографии и творчества писателя в школьных и вузовских учебниках литературы и истории России и Турции
 - 3.5. Достоевский в судьбах людей XX в.
 - 3.6. Особенности языка и стиля Достоевского.

Отдельная секция будет посвящена выступлениям студентов, магистрантов и докторантов, посвященных изучению творчества Достоевского в Турции.

Формат проведения конференции (очный или дистанционный) будет зависеть от развития пандемической ситуации, но дистанционное участие будет возможно в любом случае. Сборник материалов будет издан после конференции. Проживание и дорожные расходы за счет направляющей стороны. В случае получения гранта планируется покрытие расходов по проживанию и публикации материалов конференции.

Желающих принять участие в конференции просим до 01.06.2021 прислать заявку с предполагаемой темой выступления по адресу: dkonferenziya@mail.ru
В заявке необходимо указать следующее:

1. Фамилия, имя, отчество
2. Университет, факультет (полное название), должность (с указанием подразделения/кафедры)
3. Страна, город
4. Тема доклада
5. Планируемая форма участия: очная или дистанционная.
6. Контактный телефон (с кодом междугородной связи) и адрес электронной почты

После принятия заявки до 01.11.2021 просим прислать статьи. Требования к оформлению статьи даны ниже.

Рабочие языки конференции: русский, турецкий, английский и немецкий.

<https://www.kafkas.edu.tr/rdeb/TR/sayfa9441>

**Требования к оформлению текста статьи в сборник материалов
международной конференции «Наследие Ф.М. Достоевского в
национальных культурах»**

(Карс, 5-7 января 2022 года):

1. Объем статьи до 5 страниц. Языки: русский, турецкий, английский, немецкий.
2. Шрифт набора Times New Roman, кегль 12 pt, межстрочный интервал – 1.0, все поля 2,5 см, абзацный отступ – 1,25 см.
3. Название статьи указывается в центре страницы заглавными буквами полужирным шрифтом. Через одну строку указываются инициалы и фамилия автора (курсив), на следующей строке – наименование университета (курсив). Далее через строку приводятся аннотация (2-3 предложения) и *ключевые слова* (5-7 слов) на английском языке. Через строку от ключевых слов – текст статьи. Список использованной литературы располагается в конце статьи.
4. Библиографические ссылки в тексте берутся в квадратные скобки. Первая цифра – номер источника в списке литературы, вторая – номер страницы. Номер источника и номер страницы разделяются запятой с пробелом, номера источников – точкой с запятой, например: [4], [6, с. 35], [6; 7; 8], [8, с. 21; 9, с. 117].
5. Источники подаются в порядке появления в тексте статьи.

Образец оформления литературы:

Зубов, А. В. Информационные технологии в лингвистике: учеб. пособие / А. В. Зубов, И. И. Зубова. – М.: Академия, 2004. – 208 с.

Полный словарь диалектной языковой личности: в 4 т. / Авт.-сост. О. И. Гордеева, Л. Г. Гынгазова, Е. В. Иванцова [и др.]; под ред. Е. В. Иванцовой. – Томск: Изд-во Том. ун-та, 2006. – Т. 1: А – З. – 358 с.

Казанский лингвографический фонд [Электронный ресурс] / Казанский федеральный университет. – Режим доступа: <http://kpfu.ru> (Дата доступа: 12.09.2016).

Вендина, Т. И. Лексический атлас русских народных говоров (пробный выпуск): предварительные итоги / Т. И. Вендина // Вопросы языкознания. – 2004. – № 2. – С. 3 – 19.

Национальный корпус русского языка [Электронный ресурс] / НКРЯ. – Режим доступа: <http://www.ruscorpora.ru> (Дата доступа: 07.03.2016).