



Kafkas Üniversitesi  
Fen Edebiyat Fakültesi  
Slav Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü



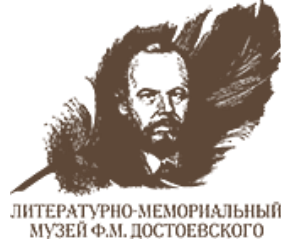
Rus Dili ve Kültürü Merkezi RUSMER



Volgograd Devlet Sosyo-Pedagoji Üniversitesi  
Yabancı Dil Olarak Rusça Bölümü



A.İ. Herzen Devlet Pedagoji Üniversitesi  
Filoloji Fakültesi



F. M. Dostoyevski Edebiyat Anıt Müzesi



F. M. Dostoyevski Omsk Devlet Üniversitesi



Mesleki Eğitim Merkezi "ALFA-DIALOG"

## Uluslararası Sempozyum

**“F. M. Dostoyevski’nin Ulusal Kültürlerdeki Mirası”**

**F. M. Dostoyevski’nin Doğumunun 200. Yıldönümü Anısına**

**Kars, Türkiye**

**5-7 Ocak 2022**

Rusya kültür topluluğu tarafından 2021 yılında F. M. Dostoyevski’nin Doğumunun 200. Yıldönümü anılıyor. Rusya Federasyonu Başkanı V. Putin tarafından, yazarın Rus ve Dünya Edebiyatı’na olağanüstü katkıları dikkate alınarak, 24 Ağustos 2016 tarihinde “F. M. Dostoyevski’nin Doğumunun 200. Yıldönümü Kutlamaları” kararnamesi imzalandı. UNESCO verilerine göre Dostoyevski, günümüzde dünyanın en çok alıntı yapılan ve tercüme edilen Rus yazarlarından biridir. Onun edebi mirası okullarda, üniversitelerde farklı alanlardan bilim insanlarınca da incelenmektedir.

Türkiye’de de Dostoyevski en bilinen ve sevilen Rus yazarlardan biridir. Yukarıda bahsi geçenleri dikkate alarak, büyük yazarın edebi sanatının Rus kültüründe ve ulusal kültürlerde algılanmasına yönelik bir sempozyum düzenlemeyi planlıyor ve dünyanın her yerinden Dostoyevski’nin edebi sanatını inceleyen herkesi katılmaya davet ediyoruz.

Bu etkinliğin güncelliği dahi yazarın edebi sanatında insanlığın yalnızca geçmişinin değil geleceğinin de yansıtıldığı fikriyle açıklanabilir. Bu yüzden bugün Dostoyevski araştırırken, gelecekte insanlığın gelişim perspektiflerini anlamak mümkündür.

Uluslararası sempozyumun planlanan bölümleri:

1. Dostoyevski ve Dünya Edebiyatı
2. Dostoyevski ve Rus Edebiyatı
3. Türkiye’de Dostoyevski:
  - 3.1.Dostoyevski’nin Türk Kültürüne ve Edebiyatına Etkisi
  - 3.2.Dostoyevski’nin Eserlerinin Türkçeye Çevirisi
  - 3.3.Dostoyevski’nin Türkiye’de Yayınlanması Tarihi
  - 3.4.Rusya’da ve Türkiye’de Dostoyevski’nin Yaşamöyküsünün ve Sanatının Okul ve Yüksek Öğretim Kurumlarında Edebiyat ve Tarih Kitaplarında Yorumlanması
  - 3.5.XX. Yüzyıl İnsanının Kaderinde Dostoyevski
  - 3.6.Dostoyevski’nin Dil ve Üslup Özellikleri

Dostoyevski’nin edebi yaşamının incelemelerinden oluşan lisans, yüksek lisans ve doktora öğrencilerinin çalışmaları için ayrı bir bölüm olacaktır.

Sempozyum salgın durumunun seyrine bağlı olarak yüz yüze yahut çevrimiçi ortamda yapılacak, ancak her durum için uzaktan katılım mümkün olacaktır. Bildiri kitabı sempozyumdan sonra yayınlanacaktır. Sempozyumun yüz yüze olması durumunda seyahat ve konaklama masrafları katılımcının kendisine aittir. Russkiy Mir kurumundan sempozyum hibesi alınması durumunda, konaklama ve bildiri kitabının yayın masraflarının karşılanması planlanmaktadır.

Sempozyuma katılım sağlamak isteyen araştırmacıların 01.06.2021 tarihine kadar başvuru formunu ve planlanan bildiri özetini [dkonferenziya@mail.ru](mailto:dkonferenziya@mail.ru) adresine göndermeleri gerekmektedir.

Başvuru formunda aşağıdaki bilgilerin verilmesi zorunludur:

1. Soyadı, Ad, Baba adı
2. Üniversite, Fakülte (Tam Adı), Görevi (Bölüm Belirtilmelidir)
3. Ülke, Şehir
4. Bildiri Konusu
5. Planlanan Katılım Türü (Yüz Yüze, Çevrimiçi Katılım)
6. İletişim Bilgileri-Telefon (Uluslararası Telefon Koduyla) ve Elektronik Posta Adresi
7. Maksimum 200 Kelimededen Oluşan Bildiri Özeti

Başvuruların alınmasının ardından 01.11.2021 tarihine kadar bildirilerin tam metninin gönderilmesi gerekmektedir. Bildiri metni aşağıdaki örnekte verildiği biçimde olmalıdır.

Sempozyumun dili Rusça, Türkçe, İngilizce ve Almancadır.

**Sempozyum Bildiri kitabında yayınlanması için özetlerin aşağıdaki şablonda hazırlanması gerekmektedir:**

### **“Dostoyevski’nin Ulusal Kültürlerdeki Mirası”**

**(Kars, 5-7 Ocak 2022):**

1. Bildiri en fazla 5 sayfa olmalıdır. Rusça, Türkçe, İngilizce, Almanca dillerinden birinde yazılmış olmalıdır.
2. Times New Roman yazı stiliyle 12 punto ile yazılmış olması, 1,0 satır aralığı ve sayfa kenar boşluklarının üst, alt, sağ ve sol yanların tamamında 2,5 cm olarak hizalanması, satırbaşı boşluğunun ise 1,25 cm olması gerekmektedir.
3. Bildiri başlığı sayfanın ortasında büyük harflerle ve kalın yazı tipinde olmalıdır. Bir satır boşluk bırakılarak yazarın adının baş harfi ve soyadı italik biçimde, bir alt satırda üniversitenin adı italik biçimde verilmelidir. Sonraki satırda İngilizce özet (2-3 cümle) ve İngilizce anahtar kelimeler (5-7 kelime) verilmelidir. Bildiride yararlanılan literatür, bildiri metninin sonunda yer almalıdır.
4. Bildiri metninde metin içi atıflar, kaynakça, şekil ve tablolar APA-6 kaynak ve referans sistemine göre olmalıdır.
5. Yararlanılan kaynaklar kaynakça kısmında bildiri metnindeki atıf sırasına göre sıralanmalıdır.

#### **Kaynakça Örneği**

Frank, J. (2019). *Lectures on Dostoevsky*, Princeton University Press, Princeton.

Bahtin, M. (2015). *Dostoyevski Poetikası'nın Sorunları*, Metis Yayıncılık, İstanbul.

### **ULUSLARARASI “DOSTOYEVSKİ’NİN ULUSAL KÜLTÜRLERDEKİ MİRASI” SEMPOZYUMU**

#### **BAŞVURU FORMU**

<b>KATILIMCININ</b>	
<b>Adı (Baba adı), Soyadı:</b>	
<b>Üniversite- Fakülte (Tam İsim):</b>	

<b>Bağlı olduđu birimdeki görevi:</b>	
<b>Bulunduđu lke ve Şehir:</b>	
<b>Bildiri konusu:</b>	
<b>Planlanan katılım türü (yüz yüze- evrimii):</b>	
<b>Uluslararası telefon koduyla telefon numarası:</b>	
<b>Elektronik posta adresi:</b>	
<b>Maksimum 200 Kelimededen Oluşan Bildiri zeti</b>	